

## శ్రీరస్తు పితృపూజ

సీ॥ శ్రీకరంబుగ భవ్య చిట్టాన్వయంబునఁ  
గలికి తొల్కరిగ నన్తాంచి పెంచి  
తెలిముద్దు పల్కరింపుల దొంతరల నన్ను  
జలకంబులాడించి పులకరించి  
కొమరులు మువ్వరు కూతులిర్వురుగల్గ  
వరలి యుద్యోగనై భవము లరసి  
నను దీర్చి దిద్ది తీయని దీవనలను వి  
ద్యను గూర్చి పట్టభద్రుని నొనర్చి  
సీ॥ తనువుఁదాల్చిన మావేల్పులనఁగ నొప్పు  
నాత్మజనకుండు నాగేశ్వరాచ్యవరున  
కాత్మజనని లక్ష్మీనరసాంబకెరగి,  
యంకమునజేర్చు నీవిడ్డ నంకితముగ॥

ఉ॥ ఎన్నఁడు వేడిమాటాడవ దెవ్వని నాలుక నింట, బైటఁ బె  
రెన్నికఁ గాంచె ముప్పదియునేడులు స్తేషనుమాస్తరై బుధుల్  
మన్నన భర్మరాజనుచు మాన్యుడు శాంత గభీరమూర్తి యం  
చెన్నఁగఁ గావిగట్టని యతీంద్రుఁడు గానియతీంద్రుఁడొచ్చుఁ దా  
బన్నుగ మైనిలీజనకుఁ బద్ధతి మా జనకుండు నొప్పెడున్ ॥

ఉ॥ ఎవ్వరితల్లు లెట్లా కన నేటికి! మాదగు మాతృదేవి మే  
మెవ్విధి నెన్నిపుణ్యముల నేర్పడ సల్పఁగ మాకుఁగల్గెనో!  
ఎవ్వరికైన బిడ్డలన నింతటి కూర్మియై! పెట్టు పోతలం  
దెవ్వరు సాటియాదురన నెప్పుడునొప్పెడు సార్థకాఖ్యయై!  
ఇవ్వసుధాస్థలి దనకు నెంచఁగ బిడ్డలె పంచప్రాణముల్!

## పీఠిక

నేనీ చిన్నికబ్బానున సంఘాభివృద్ధి కుసుముక్తముగ  
దోచు విధానముల గొన్నింటిని కథారూపమున పొందుపరచి  
తిని. మానవాభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధికై కాలానుకూలము  
లగు రాజకీయపరివర్తన లెంతయూవశ్యకములో, సాంఘిక పరి  
ణామములును సంతయాదరశీయములే కావచ్చును.

ఇందలి కథావిధానము కేవలము కల్పితము. ఇందు  
ప్రత్యేకవ్యక్తుల పరామర్శ యేమాత్రమును లేదు. సంఘో  
న్నతియే ప్రధానపరమావధిగ నిది రచింపబడినదిగాని దూషణ  
విమర్శలకుకాదు.

ఇందు భాషకంటె నభిప్రాయములు ప్రధానములు.  
ఎడ నెడ ప్రధానాంశములు సులభగ్రాహ్యములై గానయోగ్య  
ము లగునట్లు పద్యరూపమున నెలువరింపబడినవి. నా యాశ  
యము లేకించినాత్రిము ఫలించినను ధన్యుడనగునును.

ఈ రెండవ ముద్రణమున నాకెంతయు సహాయభూతు  
లైన “క్రిస్టియన్స్” యజమానులకు నా కృతజ్ఞతాభి  
వందనములు.

ఇట్లు,

మచిలీపట్టణము, }  
6-1-1958.

చిట్టా రామకృష్ణరావు,  
జైహింద్ సెకండరీ స్కూలు.



# సంఘము



## ఉపక్రమణము

—(0)—

శ్రీ ధరుని దివ్యనామము స్మరించినంతనే (మృగజలి) కుడిది పని నాచుండరు. అందుకుఁ గారణములూ మహానీయుని యుం దలరారు నసమాన త్యాగస్వభావము, సామ్యము బాస పరాయణత్వము లేనని యాతని మిశ్రులుగ్గడించుడినాన. 1885 వ సంవత్సరమున నొక సామాన్య కుటుంబమునందు జనించి, విద్యాద్ధిదశయగు నున్న యోగ్యోగము నలున పాత్రతో పికముల బడసి, నైద్యవిద్యా విశాసముగ్గడి, స్వతంత్రముగ తద్వృత్తిచే జీవించుచు, నమ్మతహస్తుడనియు నెపు ధన్యులని యనియు నాసిగాంచి, పగోపకారపరామర్శకై, ప్రభా సేనయం దద్వితీయుడని పేరుపంపుల నొందిన మహాశయు డాతఁడు. ఇక మా పరిసరగ్రామముల యగు గాతఁడు సాయ మొనర్చుని సంస్థలేను. ఏ యుల్లిమనమాజ్ఞమైన నావ్యక్తి చేయూత బడయుచుండెను. తొల్లింటివై నను ప్రకృతస్థితి కనుచితము లగుచో నట్టి ధర్మముల నాతఁడు సంస్కరణ మొనర్చుచుండెను. అతని ప్రజాధమువలననే మద్యలోలు రలోఁ బెక్కఁడు తమ దుగభ్యాసముల త్యజించి సుఖముగ

పుత్రకళత్రాదుల పోషించుకొనుచున్నారు. ఆతని నీడల మెలగుటం జేసియే వెలయాండు) సైతము తమ వృత్తికి తిలోదకము లర్పించి ఆయురారోగ్య భాగ్యము లనుభవించుచున్నారు. పశుబలి, కన్యాశుల్కము. వరదక్షిణ, లోనగు పెక్కు దురాచారము లాతని నిరంతర నిరోధముననే యంత రింపజొచ్చెను. ఒకపరి యాతడు పామరజన విద్యాప్రచారము నిమిత్తము పరిశ్రమ చేయుచుండెడివాడు. మరియొక పరి గ్రంథాలయాభివృద్ధికై పాటుబడుచు విజ్ఞానచంద్రికల ప్రసరింపజేయువాడు. అంటరానివారిని సహితము నానెంట నిడుకొని తత్పురోభివృద్ధికై పనిచేయుచుండెడివాడు. నిక్కముగ నా జనుల కితడు హరియే. మరియు భిక్షమతముల నీసుగొనక నెల్ల మతముల నొక సమతను తీసికొనిరానతడు నడుముకట్టుకొనుచుండెను. ఇట్టి యున్నతాశయములు గల వ్యక్తిని గన్న రాజమండి) రాజింపకున్నే ?

నేనుద్యోగమువలన బెజవాడ వచ్చిచేరినపిదప నాలుగేండ్లకు మరల నా మహాశయుని వాట్టేరుబండిలో చూచి సంతసించితిని. వెంటనే నా వినిన యాతని యువన్యాస ధోరణియు గంభీర భావములును స్మరణకు రాగ నా పురుష పుంగవుని—

‘లోకములో నాకెవ్వరియందును ద్వేషములేదు,  
అన్యాయమును అక్రమమును జూచి సహింపజాలను.’

అను నాతని పల్కులతో జపించితిని. అంత నా కాయమాపాదమస్తక మొక్కమారు పులకరించెను. తొలి పలుకులబోలు పైనుడువుల నా పరమవ్యక్తిని ధ్యానించి,

దశాచి, నా జీవితము ధన్యతజెందినది. ఆతడే పెట్టెయందు నామోల నెదుటి బల్లపై నాసీనుడై యేదో వార్తాపత్రిక జదువుచుండెను. బెజవాడ స్టేషనులో ప్రయాణికుల యొత్తిడి చెప్పవలయునా? దిగువారికి నెక్కువారికి విధి విరామములు లేకుండెను. అప్పుడు మా పెట్టెలోనివారి పలుకులు విచిత్రముగ నుంటచే స్మృతిపథమునకు రాకుండినవికావు.

1వ ప్రయాణికుడు:— ఏమయ్యో, ఓ పనుకున్నాయనా, లేకొంచెం, కూర్చోటానికే స్థలం లేకపోతే పనుతావు, మహా చక్కగా!

2వ ప్రయాణికుడు:— లేవనూ, మాట్లాడవే? చెప్పేది నీకు కాదటయ్యా?

3వ ప్రయాణికుడు:— కొంచెం జరగండిబాబు! కూర్చోవు సూతుం లే మా లేకనొత్తుంది దిగిపోతాను.

4వ ప్రయాణికుడు:— సామాను మెల్లమెల్లగా నా మీదకు తోస్తున్నావేమయ్యా? పైన బల్లమీద పెట్టుకోరాదూ, అంత స్థలముందిగా!

5వ ప్రయాణికుడు:— ఏమిటయ్యో అక్కడ కూర్చున్నావు! అక్కడ ఉన్నవాళ్ళకే స్థలం చాలలేదుగదా!

2వ ప్రయాణికుడు:— ఏం కూర్చుంటే? ఇంకెక్కడ వెళ్ళమంటావయ్యా? మొగవాళ్ళ బండిలో యెవరెక్కోమగ్గుచు వాళ్ళను?

ఇందలి సంభాషణ సాధారణముగ నున్నను అందలి వివిధప్రవృత్తులు మనుషరానివి. వారి నాగ్నివాదములు ముగియకమున్నే, పరుగిడలేక దక్షిణ హస్తమున నుడుటి బిందు

పుల దుడిచికొనుచు, నెండేని స్థలమున్న పెట్టెలోనికి మూర నాతురుడైయున్న యొక వ్యక్తిని 'లక్ష్మయ్యగారూ, లోనికి రండి' అని శ్రీధరరా వాహ్వనించెను. కాకతాళీయ న్యాయ మున నా పెట్టెలోని కాతని ప్రవేశమును బండి కదలుటయు నొక్కతూరి జరిగినవి. అందును అది మేలుబండి. తృటి కాలములోనే మేడలు వాడలు తరులు గిరులు పెనుకకు పరు గిడుచు మాకు కన్నట్టకపోయెను. ఈ సూతనవ్యక్తి రావు గారి కెదుటిబల్లమీద స్థలము గావించుకొని కూర్చుండెను. ఉత్తరీయమున తన మోము విసగికొనుచు, 'ఇస్, అబ్బా, రెండు నెలల కివ్వొళ్ళ కాస్త తీరికగా కూర్చోటానికి వీలయిందండీ' అని శ్రీధరరావుతో విన్నవించెను.

శ్రీధరరావు:- ఏం?

లక్ష్మయ్య:- మీకు తెలియదా యేమిటి?

శ్రీధర:- తెలియదే! దావా యేమన్నానా?

లక్ష్మ:- కాదు.

శ్రీధర:- మరి? అన్నట్టు యెల్లెన్నులా?

లక్ష్మ:- ఊ, అవే. యేమి యెల్లెన్నులోగాని యీసారి మా అంతుకనుక్కున్నాయండి. ఇదివర కెన్నడు దిగనివాళ్లం యీమాటు యీ మునిసిపల్ యెల్లెన్నుల గొడవలో పడి నానావిధాల నలిగిపోయార.

శ్రీ:- అయితే చివర కేమయింది?

ల:- ఆసంగతింకా చెప్పాలనాండీ? ఎదురువాస్తీ నెంబగే గెలిచాడు.

శ్రీ:- అవునులేండి. ఈకాలంలో ఓటర్లు ఎంతోమారిపోయారు.

ల:- అవును. మం విషయంలో కూడ అదే జరిగింది.

శ్రీ:- లక్ష్మయ్యగారూ, మీకు వోటియ్యమని కచ్చితంగా చెప్పితే మీకు శాధఅవునా? అదీకాక యీ రోజులలో యెక్కడ చూచినా,

సీ. రాజకీయజ్ఞాన రాజతులగువారి  
పక్షభావము లేక బరగువారి,  
దేశోద్ధరణదీక్ష, దేజరిల్లెడివారి  
ధర్మవాదంబున దనరువారి,  
ప్రజల శ్రేయముగోరి పాటుపడెడివారి  
సర్వాభిలాష లేనట్టివారి,  
స్వప్రయోజనపరత్వము త్యజించినవారి  
త్యాగస్వభావులై యలరువారి,

గీ. ప్రజల బిడ్డలవోలె గాపాడువారి,  
సభ్యులుగ నెన్నుకొని మీరు శక్తికొలది,  
దేశమాతకు చింతలు దీర్చరయ్య,  
ధీరవరులార! ఓ భారతీయులార! 1

అని ప్రబోధము జరుగుతుండగా మనము వోటల్ల నని యేమిలాభం?

ల:- అయ్యా! అటువంటివాళ్ళను యెన్నుకోమని ప్రచారం చేయడం సులభమేగాని, ఆ లక్షణాలన్నీ ఉన్నవాళ్ళు గొరకాలిగదండీ!

శ్రీ:- ఏం, ప్రజాసాయకులలో అటువంటివారు లేరనా మీ అభిప్రాయం?

ల:- లేకేం? మొన్న మామిశుక్రిందకు చెప్పినట్లు,



సీ. పూనివేదికనెక్కి- బోధనేయుటెకాదు  
 చెలగి మున్నుండు తాజేయవలయు,  
 అనుపమ మేధావియై వెలుంగుటె కాదు  
 త్యాగస్వభావుడై దసరవలయు,  
 ప్రజలకై నిరతంబు బాధలొందుటెకాదు  
 వారి విశ్వాసంబు బడయవలయు,  
 నిర్మాణ కార్యమృల్ నిర్వహించుటెకాదు  
 దురభిమానంబులఁ దుగ్గంపవలయు,

గీ. సంఘముదలీ కష్టనష్టంబులెంచి  
 ప్రజలె తానుగ నాతడే ప్రజలుగాగ,  
 నలరు నాతడే నాయకుం డవని నన్యు  
 లరయ నాయక వయ్యలై వరలగలరె? ౭

శ్రీ:- సజ్జనులు దుష్టనులు ప్రతి సంఘంలోను ఉంటారు.

ల:- అన్నట్టు అడగడంమరచానుమీరెందాకా పెడుతున్నాడు?

శ్రీ:- విశాఖపట్టణందాక.

ల:- నూజవీడు. ఇదేమి పత్రికండీ?

శ్రీ:- శంఖారావం.

ల:- ఓహో! మన కూచిభొట్లవారిదేనా?

శ్రీ:- ఊఁ.

ల:- బాగా వ్రాస్తారండీ.

శ్రీ:- అవును, వ్యాసాలు చాలా ఘాటుగా ఉంటున్నాయి.

ల:- (పత్రికవంక తేరి పారచూచి) ఏమిటండీ? పద్యాలు  
 కూడా వేస్తున్నాడా రేమిటి?

శ్రీ:- అవును.

ల:- అయితే బిగ్గరగా చదవండి పంతులుగారు నేను కూడా వింటాను.

సీ. స్వాతంత్ర్యయుగమిది సర్వసంఘములకు  
పలుదాస్యబంధముల్ బాపవలె ?  
సంస్కారశకమిది సర్వమర్భగ దురా  
చారముల్ బాపంగ పోరవలె ?  
సామ్యభావోదయ సమయ మియ్యది వేగ  
భేదభావంబుల నీడవలె ?  
శాంతికాలంబిది నశలు జగన్మయా  
గములను వేగ పోగజపవలె ?

గీ. విశ్వకల్యాణకరమౌలై శలయునున్న  
మోద్యమంబులొసర్చి మహానీతి ముగ,  
ధరణి స్థాన మానవతల్లగు గనుడి  
శిష్టగుణులార! పోనరాశ్రేయ్యులార! 4

ల:- చాలా ఉత్కృష్టమైన ఉపదేశం.

శ్రీ:-

సీ. ఏనాడు దేశీయవృత్తులెల్లను నీడి  
ధన దాస్యవృద్ధి కై మరలిరామో,  
ఏవేళ మనచేతి పోషణ్యము నడించి  
మరదేశ నస్తువులే వలచిరామో,  
ఏక్షణం బైకృత్యభావేచ్ఛు విడగాడి  
పక్షణైరంబుల నుల్లిగొమో,  
ఏదినంబున ప్రాచ్యవృద్ధి నొలుంగక  
పాశ్చాత్యగీతుల బుగిగొమో,

గీ. అప్పుడేయంతరించెనాహా! సమస్త  
భాగ్యముల్, పూర్వవృత్తులు, పౌరుషములు,  
ఘనపరిజ్ఞానసంపదల్, శౌరవములు,  
కలదెయికదీనికంటెదుఃఖంబుమనకు! 6

ఇట్లు వీరుభయులు ముచ్చటించుకొనుచుండ నందలి  
ముఖ్యాంశములనెల్ల నామనఃఫలకమున లిఖించుకొంటిని. ఇం  
తలో నెప్పుడు వచ్చినదో నూజవీడు ప్లేషను! బండియాగినది,  
అంతట శ్రేష్ఠిగారు రావుగారినుండి సెలవుగైకొని వెడలిరి.

## దీ న జ నో ద్ధ రణ

తాల నొఱయికవలననే యనల ముదయించును. నీటి  
యం దుబుకుడుశక్తి కలుగుట యెత్తిడివలననే. వేగ మతిశ  
యిల్లినపుడే వాయువునందలి గంభీరనాదము ప్రత్యక్షరూపము  
దాల్చును. అటులనే మహాశయుల మహాదార్యాదిగుణంబులు  
తేజరిల్లి వారి కొదవెడు క్లిష్ట పరిస్థితులే మూలమగును. ఈ  
వర్గమునకు చెందినవాడు శ్రీధరరావు. ధర్మరక్షణార్థము, ప్రజా  
హితముకొరకు, నిష్కామ కర్మాచరణ నిరతుడై తనయందు  
భారతీయ రుధిర ధార పాటుదనుక తన సర్వస్వమును, తుదకు  
అసువుల నర్పించుటకేని కంకణము ధరించి, దుర్భరానంత  
విషదాళి దూగుచున్నవాడతడు. ఏయనాథజనులదాస్య శృం  
ఖలములనుండి విముక్తులజేసి భారత సంఘోధాన గావింప  
నా తడు పిన్ననాటనుగోలె పాటుపడుచుండెనో, వారిపక్షము  
వహించి ఆనా డతడు విజృంభింపవలసివచ్చెను. నిక్కముగ  
ప్రపంచములో నందం దిట్టి మహనీయులుండుటంజేసియో

లోక శాంధవులై బరగు ఆసూర్యచంద్రాదులు సకాలమున  
సకలప్రాణిహితార్థమై వెలయుచున్నారు. లేకున్న నెప్పుడో  
యంతరించి పోయెడివారేమో.

నూజివీడు స్త్రీషనులో బండియాగినవెంటనే హరిజను  
లిరువురు మాపెట్టెనెక్కిరి. హరిజనశబ్దముదివ్యమై మార్గదర్శక  
మైయున్నను తన్నామమును ధరించిన వీరలు వేషభాషలం  
బట్టి సార్థకనామధేయులు గాకుండిరి. మలినదేవత వారినావే  
శించియుండుటచే వారు తమయందలి అంటరానితనమును  
పోగొట్టుకొనలేకుండిరి. ఇందులకు వారివృత్తియే కారణభూత  
మనవచ్చును. కాని స్వీయవృత్తి ననుసరించుచు ధర్మపథ  
మందు మెలగుజీవి యేవర్ణమునందు జనించినను లోకమున  
పూజనీయుడు కాకపోడు. ఇందులకు ధర్మవ్యాధుడే ప్రబల  
నిదర్శనము. ఈ హరిజనులు మాపెట్టె నెక్కుచుండగనే పె  
క్కండు వారి నేవగించిరి. మలినసంకలితములైయున్న వారి  
దుస్తులు, స్వేదబిందువులచే తడసియున్న వారిదేహములు,  
పొగలుగ్రీక్కుచు వారినోటిలో కాలుచున్న చుట్టలు చూచి  
కొందరు వారి 'నిచ్చట నెక్కవల'దనిరి. కొందరు మోములు  
చిట్లించుకొనిరి. కొందరాత్మగతమాన నేమేమో గొణుగు  
కొనుచుండిరి. మరికొందరు ముసిముసినవ్వులు నవ్వుకొనుచు  
గూర్చుండిరి. ఆస్థితిని తత్వమెరిగిన జీవిగాంచినచో కృతయుగ  
మును సృష్టించియుండకపోడు. ఆహరిజను వివియన్నియునరకు  
చేయక మాపెట్టెయందేయెక్కి భయాక్రాంత చిత్తములతో  
మావైపు మెల్లగవచ్చుచుండిరి. అంతనాప్రకృత కూర్చున్న  
వృద్ధుడొకడు కోపాబ్ధుడనీకుడై 'ఇల్లాయెక్కడి కొస్తాణ్ణా

మీరు! అల్లా ఆవైపుపొండి' అని గంభీరగర్జనము చేసెను. 'చమించండి బాబో, చూడలేదు మిమ్మల్ని' అనుచు వారు వినమిత వదనములై వేరొకవైపుతిరిగి రెండడుగులు వేసిరి. వెంటనే శ్రీధరుని సాదరదృక్పథాలు వారిపైబడెను. ఆహరిజనుల స్పృహ నిక్కముగ హరిజనులైరి. ఇదంతయు గాంచుచున్న యొకవ్యక్తి 'సంఘసంస్కర్తలు కాబోలువీరు! సంఘాన్నిపుద్ధరించటానికి పుట్టారు,' అనియెత్తిపొడిచెను. అత్యంత శాంత స్వాంతమున శ్రీధరరావు తనమృదుమధురభాషణము లుపక్రమించెను. 'అయ్యా! మీరు నన్ను సంఘసంస్కర్తలనిపరిహాసించినంతమాత్రమున నాకుబాధలేదు. ఇప్పుడు నేను వీరిని దగ్గరకు తీసుకొంటినినికదా మీకు కోపమువచ్చుట! అట్లు చేయుటలో దోషమేమియో నాకుబోధపడలేదు. వారిదగ్గర యేవో లోటుపాటులుండుటచేత వారిని దూరముగ నుంచెదమందురు. వారిని మనము దగ్గరకు తీసుకొని బాగుచేయుటకు బదులుగ దూరముగ తరిమినచో వారింకను అధోగతిపాలు కారా! నిజముగ భ్రాతృసమానులగు ఈయేడుకోట్ల హరిజనుల సుద్ధరించిననాడు మనముమననేతమునే ఉద్ధరించిన వారమగుదుము. లోకమునకు మంచిగుణపాతము నేర్పినవారమగుదుము. మనదైవభక్తిని ధనధాన్యసంపదను, జ్ఞానసంపదను, సదుపయోగము చేసినవారమగుదుము.'

ఇట్లు శ్రీధరరావు వాగ్ధ్వరి ప్రవహింప నందలి వారెల్ల నిశ్శబ్దముగ నాలకించిరి. అందొక్కరేనియు నాతనితో వాగ్వివాదమునకు గడంగ సాహసింపలేదు. తదనంతర మాతడు ఆ హరిజనులతో ముచ్చటించదొడగెను.

శ్రీ:-అరేయ్, మీదగ్గర వాసనకొడుతోందేమిటి?

ఎం:-లేదు దొరగారూ!

శ్రీ:-ఉంహుం, అబద్ధమాడితే, నేనుకనుక్తో లేననుకున్నారా?

సీ॥ మద్యపానాభ్యాస మాయలోజిక్కిన  
పాపుడారోగ్యంబు బాయుగాదె  
ఉన్నాదముననెంత యూహవంతుండైన  
వెట్టి చేష్టలనుగావించుగాదె  
ధనమెల్ల బాసి యెంతటిభోగియేనియు  
నఖిల దుర్దశలపాలగునుగాదె  
ఎంతనిష్కల్మష స్వాంతుడైననుగాని  
మూర్ఖుడై దుష్కిరి బొందుగాదె!

గీ॥ ఇల్లు నొడలును నీరీతిగుల్లచేసి  
భార్యయుం బిడ్డలకలిబాధచేత  
మొఱివిడగ జేయు మధుపానమును త్యజంప  
మీరు వేగిరపడరాదె మేలుకాదె!

సు:- అవును, బాబియ్యగారు! మీబోటిదొరలదగ్గరకూకుంటే  
వాసనొత్తుందనే సుట్టతీతుండా బాబు, మల్లమీరేమను  
కుంటారోఅని ... ..

శ్రీ:- ఓరి వెట్టివాడ! ఒకతప్పుచేసి దానిని కప్పిపుచ్చడానికి  
వేరొక తప్పు చేస్తావా?

సు:- అయితే మాచిన్నోడి దొరగారుండారు. ఆయనయితే,  
ఒకసుట్టేంటి బిరాందేంటి, అప్పుడప్పుడు గంజాయి ద  
మ్రోత్తాడుకూడాను. ఒక్కొక్క సార్లైతే బాగానల్ల  
మందుమింగి మత్తుగా పడివుంటాడు. మరే, ఆశ్చంతా

సేత్రారుగందా, యియ్యన్నీతప్పులెట్టా అవుతాయిబాబు  
తెలియ కడుగుతుండగాని?

శ్రీ:- వాల్లెవరో చేసినంతమాత్రాన దురభ్యాసాలు సదభ్యా-  
సాలవుతాయటా! నీవుయిప్పుడు చెప్పినవన్నీ దుర-  
భ్యాసాలేకాని మంచివికావు. వాటివలన లాభాలకన్న  
నష్టాలేయెక్కువ.

సీ॥ ధననాశనమొనర్చి తన భృత్యునిగజేయు  
భంగు సాంగత్యంబు భంగకరము,  
రక్తమాంసములూడ్చి రాజు రాతుగజేయు,  
నభినిహో సేవంబు విభవహాని,  
వేళకులేకున్న విలవిలలాడించు  
పానీయములమైత్రీ బాధనొసంగు.  
ఎచ్చోటనైననుగుచ్చెత్తి చీదించు  
నవని నస్యపుచెల్చి హాస్యకరము,

గీ॥ భాగ్యభోగ కాలాదుల వ్యర్థవరచు  
తొడరి పేకాట బహువిధదోషకారి,  
మనుజులకు నైరులివి, వీనిమైత్రిభువిని,  
నలదువలదెన్నటికి పగవారికై న॥

ఇంతేకాదు,

సీ॥ జూదమాడుట మహాభేదభాజనమాను  
ధనమునశించు పేదరికమబ్బు,  
పొగత్రాగుటను శ్వాసపుష్టియు ఖీణించు  
పలుబాధలబ్బు తాపమాలుపొచ్చు  
వెలయాండ్రొందుచేగల గౌరవముపోవు  
నిల్లు నొడలునుగూడ గుల్లయగును

దుర్జనసాంగత్యదోషంబునను హీన  
దశయు గల్గును పేదతనముపెరుగు

గీ॥ ఇట్లు హానికరంబులౌ నెల్ల వ్యసన  
ముల విసర్జించి నిగ్రహస్ఫూర్తితోడ,  
గాత్మగౌరవమొప్ప వంశాభివృద్ధి  
బడసి సజ్జీవనంబును గడుపవలయు॥

నేను చెప్పుతున్నాను వినండి, మీదగ్గర వీటిలోకొన్ని  
చెడ్డలవారులున్నాయి కాబట్టి మీకుకొన్ని బాధలు కలుగు  
తున్నాయి. మీరు కూలిచేసేవాళ్లయినప్పటికీ శుభ్రంగా  
ఉండటానికి ప్రయత్నం చేయాలి.

సీ॥ ఆరోగ్యవిధులెల్ల ననుసరించుచు  
సబోహ్యభ్యంతరశ్శుచి నందవలయు,  
గృహములయందును గృహ సమీపములందు  
మాలిన్యమును రూపుమాపవలయు,  
మద్యపానాది యున్నాదకరంబులౌ  
దుష్కర్మలెల్ల పోదోలవలయు,  
సాంఘికమతదురాచారముల్ త్యజియించి  
సత్కర్మములె మీరు సలుపవలయు,

గీ॥ అన్యసోదరులట్లు మీరనుదినంబు  
చిత్తవాక్కర్మలందు విశేషశుచిని  
బడసి దోషంబులెల్లను జాయవలయు  
భరతసుతులార! హరిజనపారులార!

ఇట్లు శ్రీధరరావు వారికుపదేశించుచుండ దూరమున  
నొకజంతుహింసాకార్యము నొకంటబడెను. పాపము నోరులేని



జంతుకోటి, అందును ముఖ్యముగ సాధుజంతువులు మనవలన  
ననుభవించు ఘోరములు తలంచినపుడెల్ల నాహృదయమట్లే  
దహించుకొని పోవుచుండును. కావుననేనాతనితో భాషింప  
గడంగితిని. అయ్యా ఈనోరులేని జంతువులకెన్నడుముక్తికల్గు  
తుందోగాని, హరహరా! వీటికిమనవలనకలిగేబాధలు యిన్ని  
అన్నీకాదండి!

సీ॥ వేటకేగుట చాల వేడ్కగొల్పునటంచు  
సాధుజీవులబట్టి చంపువారు,  
పసులపందెములన్న ప్రమదకారకములం  
చెంచుచు వాని హింసించువారు.  
భరియింపగారాని పనులిచ్చి యూరక  
గొట్టుచుగడుకట్ట పెట్టువారు,  
వానివలన పూర్ణఫలమొంది వానికి  
తిన యోరె మిడక వేధించువారు,  
గీ॥ మొఱలిడగలేక కన్నీరు వరదగాగ  
తల్లడిల్లు జీవులజూడ దయగలుగదె?  
ఈశ్వరుండుసహించునే యిట్టిపనులు  
మానవులు భూతదయ సుంతపూనరాదె

నేసీరీతి వచించుతరి వేరొకవ్యక్తి శ్రీధరరావుతోడ  
'అయ్యా యజ్ఞములలోను జాతరలలోను పశుబలివలన భగవ  
త్ప్రీతి కలదని పెద్దలనుచుందురే! మీరెందుకు వీని నింతగా  
ద్వేషించుచున్నారు?' అనిప్రశ్నించెను. అంతశ్రీధరుడిట్లనెను.  
శ్రీ:- సీ॥ సకలప్రపంచంబు సర్వభూతంబులు  
పరమేశ్వరస్వరూపంబుగాగ

శిష్టరక్షణమును దుష్టశిక్షణమును  
 మానితంబగు దివ్యమతముగాగ  
 పరులశ్రేయముగూర్చు వరధర్మకార్యముల్  
 ఘనతరమోక్షమార్గములుగాగ  
 సాధుజీవులుపొందు సంతాపముల్  
 తనపైఁజెలంగిన యమబాధగాగ.

గీ॥ నాత్మవత్సర్వభూతాని యనెడునీతి  
 చిత్తవాక్కర్మలం దభ్యసింపజూచి  
 పుడమి జన్మించినందుకు భువనసేవ  
 నల్పి, తరియింప జూచును సజ్జనుండు.

## ఆధ్యాత్మిక విచారము



ఏపుట్టయందేపాముకలదో యెవరికెఱుక. కావున నెవ  
 రేని పురుషుని సదసత్తుల నెఱుంగ నెంచిన నాతని బాహ్య  
 స్వరూప పరిశీలనముతోడనే తృప్తినిొందక, యాంతరంగిక  
 భావములగూడ పరీక్షింపవలయు. అత్యంతంబగు వికృతాకార  
 మును గలిగి చూపరుల కెంతయు నసహ్యముగ గానుపించు  
 సముద్రపు చిప్పలు తమగర్భగోళమున ననుపమతేజోవిలాస  
 భాసురంబు లగు చూక్తికంబుల నిక్షేపించుకొనుటలేదా! అను  
 షణమును సౌందర్య వృష్టిని గురిపించుచు తమ విశేషమా  
 ధురీ సౌరభ్య మహిమాతిశయముచే జనుల నమందానంద  
 వీచికల నోలలాడించు కేతకీసుమంబు లత్యంత ప్రాణాపాయ

కరంబులగు మిన్నగుల తమకున్నీనుంచుకొనుటలేదా! తటచి ననేగాని దధినుండి నవసేతము గోచరింపని భంగి పరిశీలించి ననేగాని పరుల మంచిచెడుగులు వ్యక్తములుగావు. ధాత్రి యందు గులకరాలనుగాంచి వజ్రములని భ్రమపడువారు లేక పోలేదు. వజ్రమునుచూచి తాయికదా యని త్రోసివేయు వారును గలరు. కాని యందలి గుణగుణములు వివిధోపాయముల గన నెంచిన యనుభవజ్ఞునికే తెలియుగాక.

వల్లూరికడ హరిజనుల గమనానంతరము కొండొక వ్యక్తి మా పెట్టెయందు ప్రవేశించెను. మోకాళ్ళవరకు జీరాడు కాషాయాంబరములును, ఒక కేల కమండలమును, మరొక కేల నిడుపాటి సంచియు, కక్షయందొక కకపాలయును, మూపున కృష్ణాజనమును, పాదముల పాదుకలను, చూడ నతడు సాధువని స్పష్టమగును. అతని విగ్రహసౌష్ఠ్యము పరికింప నొక యపూర్వ వ్యక్తిత్వము తోచుచుండెను. వెనువెంటనే మరియొకప్పుడు త్వరితగతినవచ్చి సమీపముననున్న మా పెట్టెనెక్కినాడు. దీర్ఘమై నరసిన గడ్డమును గలిగి, తెల్లని తలపాగను ధరించి, పరాయియు జుబ్బయిదాల్చిన ఆ వ్యక్తి మహమ్మదీయుడని వేరుగ చెప్పనక్కరలేదు. నేను వీరిని తిలకించుచుండగానే బండి బయలుదేరి కొన్ని గజముల దూరము సాగిపోయెను. కాని అది మరల అంతలోనే తటాలున ఆగెను. 'ఏమిది' అని మేము కిటికీల నుండి చూచుకొని నిగిడ్చితిమి. మార్గమున కొన్ని జంతువులు నిలచియుండెను. శ్రీధరరావు గారు ధూమశకటసారథిని ప్రశంసించిరి. ఔరా! భూతదయ తనంతతానే వచ్చును. "దయ యనునది మానవులందు

మాత్రానే చూపవలసినది కాదుకదా! నిక్కముగ సర్వభూత దయాపరత్వము యిట్టియెడలనే యన్వర్థము గాంచును. శ్రీధర రావుగారు వెలికి పరికించుచుండ వేరొక పెట్టెయందున్న యొక వ్యక్తి - ఆతని పరిచయుడే కాబోలు నాతని రమ్మనిపించెను. అంతల సతడు వేగముగ నటకు జనియెను. బండి మరల కదలెను. ఇంతలో నొక వేదాధ్యయన పురుడు, 'నమోనమః, స్వాములవారు! దయచేయండి యిష్టా' అని ఆనూతనవ్యక్తి నాహ్వానించెను. 'ఓహో సుబ్బావధానులుగారా! ఎక్కడ నుంచి వస్తున్నారు? ఎందుకా వెడుతున్నారు?' అనుచు నాతని సమీపించి కూర్చుండెను.

సు:- నేను బెజవాడనుండి వస్తున్నాను. ఏలూరు వెడుతున్నాను. మీరెందుకా వేంచేస్తున్నారు?

స్వా:- విశాఖపట్టణం వరకు.

నేనంతకు పూర్వము రెండుమూడు పర్యాయము లా స్వాములనారిని చూచియుంటిని గాని, వారి శక్తిసామర్థ్యముల గ్రహింప లేనైతిని. ఆనాడు మాత్రము వారి పారమార్థిక సమస్య విచారణ శ్రవణపేయముగ నవలోకించి ధన్యత నొందితిని.

సు:- మీ దర్శనభాగ్యము మళ్ళా చాలానాళ్ళకైంది నాకు.

స్వా:- దానికేమిలెండి. మీ గృహస్థాశ్రమ ధర్మాలన్నీ చక్కగా నెరవేరుతున్నాయా?

సు:- మీ అనుగ్రహంవల్ల యింతవరకు బాగానే జరిగాయి. ఇకముందేమో?

స్వా:- ఎందుకా నంజేహం?

సు:- స్వామీ, యేమీలేదు. గృహస్థాశ్రమ ధర్మాలు నెరవేర్చడం సామాన్యపుషనికాదని అనుభవశాలురగు మీకు నేను చెప్పవలెనా? తమరే మాఊరిలో ఒక పర్యాయము,

సీ॥ క్రమముగ ధర్మాగ్ర కామమోక్షాదుల  
సాధింప తగు కృషిసల్పువాడు,  
వ్యసనసంతతికి లోబడక నిష్కల్మష  
జీవయాత్రను నభ్యసించువాడు,  
అతిథియభ్యాగతు లరుదేర నర్ఘ్యపా  
ద్యాదు లొసంగుచు నలరువాడు,  
విధ్యుక్తముల నెరవేర్చుచు నెల్లప్పు  
డాధ్యాత్మిక పథంబు నరయువాడు,

గీ॥ బ్రహ్మచర్యాశ్రమంబున భక్తిమీర  
నేర్చినట్టి సద్బోధనల్ నేర్పుతోడ  
నాచరింపంగ యత్నించు నట్టివాడు  
వరగృహస్థాగ్రగణ్యుడై బరగుభువిని.

అని సెలవిచ్చినారుకదా !

స్వా:- అవునవును. అందువల్లనే గృహస్థాశ్రమం అన్ని ఆశ్రమాల్లోను ముఖ్యమైనదన్నారు. అడగడం మరచాను. మీ గ్రామంలో ఉన్న వరదరాజులుగారు క్షేమముగా ఉన్నారా? పూజలు భజనలు ఆయన యథాప్రకారముగా చేస్తున్నాడా?

సు:- ఆ, కులాసాగానే యున్నారు. పాపం ఆయన చాలా మంచివాడే, కాని కర్మ దోర్లకోచ్చినప్పుడు యెవరేమి చేయగలరు లేండి.

స్వా:- ఏమి, అట్లా అంటున్నారు ?

సు:- ఏమీ లేదులేండి; చంద్రునికి కూడా కళంకముంది కాదూ ?

స్వా:- మీ మాటలలో అంతర్ధానం నాకు బోధపడలేదు.

సు:- ఎందుకులేండి, మీమనసుకు కష్టమేస్తుంది అనవసరంగా

స్వా:- ఏమిటి అంత కష్టమువేసే విషయం? చెప్పండి భయము లేదు.

సు:- అయ్యా తమించండి. 'చేసేవి శివపూజలు, దూరేవి దొమ్మరిగుడిసెలు' అన్నట్టుగా ఉంటే యెల్లాగండి? పాపం ఈమధ్య ఆయన కొంచెం మారిపోయినాడు లేండి.

స్వా:- ఏవిధంగా ?

సు:- అదేమి కర్మమోగాని యీమధ్య ఒక వేశ్యా సొంగ త్యంవల్ల కోర్టుకు కూడ యెక్కాడు. అందులో ఉన్నవి లేనివి నోటికొచ్చినట్లు అవసరమైనన్ని అసత్యకల్పనలు మాట్లాడు తున్నాడు.

స్వా:- హరి హరి. హూ, అంతేలేండి, యెవరి కర్మం యెల్లా ఉందో యెవరికి తేలుస్తుంది. పాపం భక్తశేఖరుడని బిరుదేమి ! యీ పనులేమి ! కర్మకాకపోతే!

సీ॥ వేద వేదాంగాది వివిధ సద్గ్రంథముల్ .

పఠనచేసిన చేయవచ్చుగాక,

పుణ్యభూములను సంపూర్ణాను రక్షి ద

ర్పింపంగ యాత్రలుచేయుగాక,

అశ్రాంతమును విగ్రహారాధనలయందు

నిష్టాగరిష్ఠుడై నెగడుగాక,

సర్వకాలములందు జగదీశునామంబు

స్మరణసల్పుటయందే బరగుగాక,

గీ॥ చిత్తవాక్కర్మలందు విశేషనిష్ఠ  
లేనిచో వీని ఫలమెల్ల హీనమగును,  
గాన త్రికరణశుద్ధిగమానధనులు  
జీవనముసల్ప యత్నంబుచేయవలయు

ఇట్లు, వారిరువురు నిష్టాగోష్ఠి నిమగ్నులై యుండ,  
గవాక్షమునుండి నీటితుంపురులు తనపై బడుటచే నొక మహా  
మ్మదీయ బాలుడు సుబ్బావధానులుగారి మోల గూర్చుం  
డెను. వీని స్పర్శ వారి సంభాషణకు శాంతిజేసెను. లేకున్న  
వారింకేయే విషయములగూర్చి ముచ్చటించెడివారో! అవ  
ధానులుగారంతట నాబాలకునితో, 'అబ్బాయి, అబ్బలమీద  
కూర్చో కొంచెం. దగ్గర దేవతార్చన ఉంది' అనెను. ఆతడు  
సవినయముగ వేరొండు బల్లపై కూర్చుండెను. ఇయ్యది సర్వ  
మును దాపుననే కూర్చుండి వీక్షించుచున్న సాహెబుగారు,  
'దేవతార్చన్ యేమీటండీ శాస్తుల్ గారూ!' అని పృచ్ఛ  
చేసెను. 'అంటే మా దేవుళ్ళుండే పెట్టె' అని అవధానులు  
గారు ప్రత్యుత్తరమొసగిరి.

సా:- ఓహో, మీకీదగ్గర దేముడ్కి యిగ్రిహోల్ ఉంటాయీ  
కాదూ. అయితే మీరు యిగ్రిహోల్ కి దిన్ను దిన్ను  
పూజా సేస్తారా శాస్తుల్ గారూ?

సు:- ఆ, చేస్తాము.

సా:- ఐతే, మీరు యిగ్రిహోల్ పెట్టి పూల్ పెట్టి పూజాసేస్తే,  
మన్ను యిగ్రిహోల్ గిగ్రిహోల్ లేకుండానే దేవున్నీ

నమాజ్ చెప్తాం.. మీరు యిగ్రిహంమీద మన్నుపెట్టాం,  
మాకీ యేకోదం దేవున్నీద మన్నుపెట్టాం.. అది మాకీ  
మీకీ సుంజే యత్యాపం ....

స్వా:- సాహెబ్ గారూ, భగవంతుని ప్రార్థించే మార్గములు  
చాలా ఉన్నాయి.. వానిలో ఒక్కొక్కమతంవారు ఒక్కొక్క  
పద్ధతిని అవలంబిస్తున్నారు.

సీ|| భక్తికాధారంబు ప్రితిమగావున విగ్ర  
హారాధనము యుక్తమనెడువారు  
లోకై కవిభు విగ్రహకారమున గొల్చు  
టనుచితమంచు వాకొనెడువారు,  
ఇవ్వినవ్యయినేల యీశుడే లేడంచు  
తీవ్రమార్గమున వాదించువారు,  
ఈశుడుండెడుగాక యేలయాతనిగొల్వ  
వలెనంచు ధృతిమీఱఁబల్కువారు,  
గీ|| ఇట్లు పెక్కువిధంబుల నీశుగూర్చి  
శుష్కనైషమ్యముల బెంచుచుండుటెల్ల  
మాని, భువిదైవభక్తి, పుణ్యానురక్తి  
సాపభీతియుగల్గి యొప్పారవలయు||

సా:- అయితే సాములాన్లుగారూ! మీకీ మన్ను నిజం చెప్తు  
న్నామనిఖోపం పడేదివద్దు. మీరు యిపుడు సెప్పిన  
భేదాల్ గీదాల్ అన్నీ మీకీ మతంలోనే హున్నాయ్.

స్వా:- పూర్వమీ వర్ణములు మతములు జాతులు దేశకాల  
పరిస్థితులను బట్టియు, సత్వరజస్తమోగుణముల భేదముల  
బట్టియు, వారివారి కర్మల భేదముల బట్టియు ప్రజల ఉప



యోగముకొరకే చేయబడినవి. కాని కాలక్రమమున వీటి  
ముఖ్యోద్దేశములను పూర్తిగ మరచిపోయి మనలో చాలా  
మంది జాతి మత వర్ణ ద్వేషములను పెంచుకొని వికమత్య  
మునువదలి కష్టాలపాలగుచున్నారు. మొన్న బెజవాడలో  
ఒక మహాత్ముడు చెప్పిన మాటలు నాకు బాగా నచ్చి  
నవి. ఆయన ఒక బహిరంగసభలో ఉపన్యసిస్తూ,

సీ॥ నామభేదమెగాని యీ మతంబుల కెల్ల  
దేవుడొక్కడెయంచు తెలియరయ్య,  
వర్ణవిభజనెగాని భావింప నెల్లరు  
సరిసమానులటంచు నెఱుగరయ్య,  
జాతిభిన్నమెగాని సకలదేశస్థులు  
నొక కుటుంబమురీతి నుండరయ్య,  
అంగభేదంబులే యగుగాని స్త్రీ పురు  
షులు సామ్యులేయంచు డెలియరయ్య,

శీ॥ కాన మత జాతివర్ణలింగముల భేద  
భావముల వీడి సామ్యభావమును బూని  
కష్టసుఖముల సమముగ గాంచరయ్య  
ధీరమతులార ! సార విచారులార !

అని ప్రజలకు తీవ్రప్రబోధము గాంచినాడు.

సు:-సీ॥ తఱచుగా మన తల్లిదండ్రులు బోధించు  
నీతివాక్యములెల్ల నీట గలిపి,  
గురుసన్నిధిని నేర్చుకొనినట్టి ధర్మముల్  
క్షణకాలమైనను స్మరణ లేక,

మతగ్రంథములు దెల్పు నతులిత నీతుల  
ననుసరింపగ నిరసనముపూని,

అవతారపురుషుల యాజ్ఞల నెల్లను  
సిరసావహించెడు చింత వీడి,

గీ॥ జీవముల నెల్ల నుత్తమ జీవులయ్యు  
మెలగుచున్నాము దురిత ప్రమేయులమయి,  
కటకటా! జ్ఞానమును వీడి ఘనత వీడి  
జనులు పాపాత్ములగుట విచారకరము!

ప్రశ్న:- అవును, అవి తగవు. ఎందుకంటే,

గీ॥ స్వమత ధర్మావలంబనా సక్తుడయ్యు,  
నరుడు పరమత విమతియై బరగెనేని,  
పొరుగువారింటినగ్ని పాల్పరచి సంత  
సించు మూర్ఖునివోలె నశించుగాదె!

క॥ ధరను గల సర్వమతములు  
పరమపద ప్రాప్తికొరకె భావింపబడెకా,  
అరయగ పరమత కలహము  
పరమేశ్వరు మనముఁ గలతపరచుట కాదే!  
అని చెప్పబడి యున్నది.

కావలెనంటే ఒకరివిషయములు ఒకరు ప్రేమపూర్వకముగ సద్విమర్శనముచేసుకోవచ్చును. దానివలననష్టములేదు. సద్భావముతోకూడిన అన్యోన్యవిమర్శన వలన అభివృద్ధి సర్వవిషయములలోను, కలుగగలదు. అంతేకాని కలహస్వభావముతో మనమొకరినొకరు విమర్శించుకోరాదు. అట్లు సోపరభావముతో మనముజ్ఞానదాయకములగువిమర్శనలచేయక దూ

మణ విమర్శనలచేస్తూ ఒకరినొకరు చంపుకుంటూఉంటే, మనము అన్నిజీవులకంటే ఉత్కృష్టజీవులమని యెట్లు చెప్పకోగలము? ఇక మనకీ యితరజీవరాసులకీ భేదమేముంటుంది? భగవంతుడు మనకు ప్రత్యేకభావనాశక్తి, తెలివితేటలు యిచ్చినందువలన ఫలితమేమి? కాబట్టి మనము శాంతమార్గముల చేత ప్రజలలో జాతిమతవర్ణ దురభిమానముల పారదోల యత్నింప వలయును. నిజముగ మనుష్యుల క్షేమము కొరకు స్థాపింపబడిన ఈ వివిధసంస్థలు నేటినాగరిక ప్రపంచములో మానవులచే దుర్వినియోగముచేయబడి, మానవజాతికి హాని కరముగ పరిణమించుట యెంతయుశోచనీయము, అరిష్టదాయకము, హాస్యాస్పదము.

సా:- (నాతోడ) పంతులుగారూ! ఐతే మన్యుమాత్రం మీకీ యెందుకూ హూర్నే దూష్టాచేస్తాం? ఏం మాకీ మాత్రం తెలివిలేదా?

స్వా:- అవును లేండి. మనలో ఆ సహనభావము యేర్పడాలి.

సా:- అవునూలేండి. సాములాన్లు, భోతచ్చాగా చెప్పార్. నిజం అంతేగాని దాన్ని పందేహం లేద్. ఇంక మాకీ యెళ్ళి వస్తాం. మనదీ ఊరు వచ్చేసింది. సలాం తీస్తోండి.

స్వా:- మంచిది.

ఇంతలో బండి యేలూరు ప్రేషనుకు వచ్చి చేరెను. సాహెబుగారును సుశ్శువధానులు గారును దిగిపోయిరి. స్వాములవారంతట మఱుగుపెట్టెలోని కరిగిరి. తదుపరి బండిలో నేమి జరిగెనో?

## శ్రీ ద ర వి జ య ము

ఈ భువన నాటకమున నేవేళ నెవడెట్టి పాత్రనుబూ  
నునో వచింపనేరెతరము? నేటి సార్వభౌముడు రేపట నెట్లుం  
డునో! నిన్నటి జోగి నేడు భోగి యగుటలేదా? నిక్కముగ  
ప్రకృతి యందలి ద్వంద్వములు క్షణభంగురములు. ఇదియే  
కదా సృష్టివైచిత్ర్యము. ఈ విషయము మన కథాసరణియం  
దేలనందురా? కారణము లేకయే కార్యము లేదుకదా.

ఏలూరులో బండిఆగినవెంటనే వర్షాగమనపూర్వమం  
బుదము లాకసమున గ్రమ్ముకొను భంగి యిరువదియోధులు  
మా పెట్టెలోనికి జొచ్చిరి. మాగుండియ లవిసెను. ఆ వికార  
ములకు తగిన శ్వేతవర్ణము, యీరెంటిని జతకూర్చు ఆ కాకీ  
యడుపులతొల్పు, యీ, మూటిని మొటిగించు ఆ నల్లనిబూ  
డ్డుల పటపటలు, వీని సాయముగొని గుండె లదరజేయు ఆ  
తుపాకుల సారింపులు, యిట్టి మెఱపులతో వారి వాగ్గర్జనలు,  
అశ్చా! మేమే తబ్బిబైసపుడు యిక పసికందుల సంగతి  
చెప్పనేల? 1 'Get that side, you people' అను వారి మేఘ  
నాదము చెవులకు పోటాసంగ నందున్నవారు మా వైపునకే  
పారివచ్చిరి. శిశువు లొకరి మీద నొకరు పడిరి. కొందరు  
యువకులు తావులేక నిలువవలసివచ్చెను. కొందరు వేరుపెట్టె  
లకుబోవ ప్రయత్నించిరి. కాని అందు యీవిధి కలుగకున్నను  
అవి జనసమగ్ధములైయుండెను. మాపాటు యెల్లున్నను  
యోధులు మాత్రము సుఖానీనులైరి. ఇదేమి జులుము అని

అడుగమా కేనోరాడదయ్యె! ఎంతసాహసము! ఎంతసాహసము!  
 రువదియవ శతాబ్దమా! ఇట్టివి జరుగుటయా! ఇది  
 ఏరా దై నవిధి. ఆసమయమున శ్రీధరుడేయున్న యీచీకాకు  
 కలిగియుండదుకదా! ఈవిషదంధకారము లా రవిప్రభల ముం  
 గిట విజృంభించునా?

నిక్కము కష్టకాలమున మదీయనామ ముచ్చరించి  
 నంతనే వచ్చెదనను గీతయందలి నుడి. తత్కారణమున మా  
 స్మరణ ఫలించెను. అనుకొంటిమి, బండికదలినది. శ్రీధరుడం  
 దలి మాకు ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఆపన్నరక్షకుడా యన్నట్లు  
 ఆతని సానుప్రాసదృష్టి నిలువజాలక నిలచియున్నవారిపై ప్రస  
 రించెను. సానుకోశదృష్టికూర్చున్న ఆరక్షకభటులపై న మా  
 మనంబులు కొంతయూరడిల్లెను. అతడు నన్నుసమీపించి  
 సమాచారమడిగెను. ఇంక నాఅనందమునకు మేరయుండునా?  
 జరిగినదంతయు పూసగుచ్చినట్లు నేనాతనికి నివేదించితిని.  
 అతడంతట భటులదిక్కు తిరిగి

4 May I know where you are going?  
 అని ప్రశ్నించెను.

5 Why do you care?  
 అని వెంటనే ఆ భటుని యెదురుకోలు.

6 Because I find you with your baggage on  
 your benches as though you are going to  
 get down at the next station.  
 అని శ్రీధరుడు డీకొనెను.

4. మీరెక్కడకు వెళ్ళుచున్నారు?

5. నీకందుకు?

6. మీరు పక్కస్తేషనులోదిగిపోయేవాళ్ళలాగ సామానుబల్లమీద పెట్టుకుంటే

7 No? we are going upto Bhimadol.  
అని వారిలో నొకపిన్న చెడ్డ సమాధానమిచ్చెను.

శ్రీ:-8 Well, is it proper on your part to make so  
many people stand by keeping your bag  
and baggage on the benches?

ఒక భటుడు:-9 Well we can not help it.

శ్రీ:-10 That's not it. If you only will, you can  
certainly help him.

2వ భటుడు:-11 How?

శ్రీ:-12 You see, if you place your baggage on  
the top boards, you can certainly provide  
accommodation for all the standing people.

3వ భటుడు:-13 Oh! Bloody thing! Who will do i  
now?

7. లేదు. మేము భీమడోలు వెళ్ళుచున్నాము.

8. మీసామానులుబల్లలమీదపెట్టుకొని ఈవిధంగాయితమంది ప్రయాణి  
కులను నిలుచుండబెట్టటం మీకు ధర్మమా?

9. దానికి మేమేమీ చేయలేము.

10. అల్లాకాదు. మీరు కావాలంటే సహాయం చేయవచ్చు.

11. ఎల్లాగు?

12. మీరు మీసామానులపైబల్లలమీద పెడితే తప్పకుండా యీ నిలుచున్న  
వారందరికీ స్థలం దొరుకుతుంది.

13. అబ్బో! యిత్తు డెవరుచేస్తారు ఆ పాడుపని?

శ్రీ:-14 Come on, I will help you, if you can't really do it. The only thing is, I do not want to bring this matter to your sergeant's notice. He is my personal friend and we both were put up in the same building for ten years. You know, he is a terrible man in dealing with such irregularities.

ఈ తుదిపలుకులు చెవిని బడగానే వారొమ్మగములు మరింత తెల్లవోయెను. మత్తేభమునకు అంకుశపు పోటు చందమయ్యెను. వెనువెంటనే వారి బిగువు బింకములు పలాయన మంత్రము పఠించినవి. ఇక చెప్పవలయునా? వారి సామానులు వారే బల్లలపైనుంచి ఒకవైపు సర్దుకొని కూర్చుండిరి. అంత మాపెట్టె యింకింత యుబికెను. నిలచియున్న వారికి, 15 'Please sit down' అని ఆభటుల ఆహ్వానము. ఆహా! ఊణములో యెంతమార్పు! అప్పుడు శ్రీధర నామ స్మరణ మందరి జహ్వగ్రమున చెలరేగకుండునా? ప్రయాణికుల నోరు లిప్పుడు విడివడినవి-

1 ప్ర:- అయ్యా, వాళ్ళంతా దొరలుగదా, సెకండుక్లాసులో కూర్చోకుండ యిక్కడి కొచ్చారెందుకో!

14. పట్టండి, నేను సహాయంచేస్తాను మీకు మీరే చేయలేకపోతే. ఆసలు నాకు ఈ విషయం మీ సార్జంటుకు తెలియజేయడానికి యిష్టంలేదు. అతడు నాకు ప్రియమితుడు. అతడు నేను పదిసంవత్సరముల పాటు ఒకటేయింట్లో ఉన్నాము. ఇటువంటివిషయాలలో ఆయన చాలాకఠిన చర్య పుచ్చుకుంటాడునుమా.

15. దయచేసి కూర్చోండి.

శ్రీ:- వాళ్ళు తెల్లగొరలుకాదు, నల్లదొరలే. వారిని గోవా నీస్ అంటారు. వారు మనదేశములో పశ్చిమభాగమున నున్న గోవా అను ప్రదేశానికి చెందినవారు. అందువల్లనే వాళ్ళు మన తల్లుక్లాసు పెట్టెలో కూర్చోవలసివచ్చింది. ఇంగ్లీషువారైతే యిక్కడ కూర్చోనే కూర్చోరు. మనం వీళ్ళకి అస్పృశ్యులమైతే వీళ్ళు అసలు దొరలకు అస్పృశ్యులు.

2 ప్ర:- మంచిమాటన్నారు. అయినప్పటికీ గొరతనమువారు వీరికి అధికారమిచ్చారు. అందువల్ల వీళ్ళకిష్టమొచ్చినట్లు చలాయించుతారు.

శ్రీ:- అధికారముంటేమాత్రం యిల్లా ప్రయాణికులకు వత్తిడి కలుగజేయమని యెక్కడన్నా ఉందా యేమండి? వాళ్ళ అధికారం దేనిలోవుందో దానిలోనే ఉపయోగించుకోవాలి గాని వాళ్ళవికానిపనులలో జోక్యంకలుగచేసుకోటం ధర్మమాయేమిటి? విదేశాలలో చూడండి జంకు గొంకు లేకుండా ఉన్నారు జనులు. అందువలన వాళ్ళకు దేశభక్తి లేకుండా పోయిందా అంటే, వాళ్ళు మనకన్న యెక్కువదేశభక్తులు. దేశ సంరక్షణార్థం వాళ్ళు ప్రాణాల నర్పించటానికైన సిద్ధంగా ఉన్నారు.

2 ప్ర:- అయ్యా మన కటువంటి దౌర్జన్యఉద్యమాలు వద్దు లేండి. అహింసయే మనకు పరమధర్మము. చూశారా యీ యుద్ధాలను గురించి ఒక విదేశపత్రిక యేమని గోల పెడుతూందో?



సీ॥ పోయెనే ధర్మవిస్ఫూర్తి లోకమునందు  
 ధర్మశీలురకింక దారిలేడె!  
 మారెనే మోక్షసామాజ్యాభిలాషలు  
 ధరనుతాపసులకు తెరువులేడె!  
 సమసిపోయెనే నైజ శాంతగుణంబులు  
 పశుబలంబే మన పాలబడెనె!  
 ప్రిప్తించెనే పాపవర్తన నదులకు  
 కలిశక్తి భువిపై న ఘనతగనెనె!

గీ॥ చెలగి మారణమంత్రమే యిల సమస్త  
 దేశములకును మంత్రమై తేరినెనె!  
 సాధుజనరక్షణంబింక సాగరాడె!  
 కడకు లోకంబు నరకలోకంబెయగునె! 29  
 మరియు ఓ దేశనాయకులారా! భూపాలులారా!

సీ॥ మతరాజకీయాది యితర హేతువులచే  
 మారణకలహముల్ మానరయ్య,  
 జగమునగలయట్టి సకలదేశస్థులు  
 నాయుధంబుల త్రోసివేయుడయ్య,  
 సంగ్రామమొనరించి సర్వనాశనములొ  
 వేనవేల్ దేశముల్ గానరయ్య?  
 ధర్మముచే తీర్పగగు భేదములకునై  
 రక్తపాతముచేయ యుక్తమయ్య?

గీ॥ ఇంక యుద్ధోపకరణములెల్లమీరు  
 రూపుమాపి యశోస్య విరోధవాంఛ

లంతరింపంగ జేసి, మీ యాత్మలందు  
 శాంతిగనరయ్య సకలదేశస్థులార! 30  
 శ్రీ:-నీ॥ ఎన్నియంత్రముల గన్గొన్నను ఫలమేమి  
 సదుపయోగాపేక్ష చాలకున్న?  
 నవనాగరికతచే నవ్యనైభవమేమి  
 సన్నాగవర్తన స్వల్పమైన?  
 మతవిచారంబెంత మహినిండియునునేమి  
 ధర్మావలంబన తగ్గుచున్న?  
 భ్రాతృభావోద్బోధ ఫలమెంచగానేమి  
 యన్యోన్యవైరంబు లలరుచున్న?

గీ॥ ఇన్నియేలను మానవుడెన్నియైన  
 నూత్నపరిశోధనలజేయనోపుగాక,  
 సత్రవర్తనవిడనాడి సంచరింప  
 ధాత్రీయంతయు నరకమైదనరుగాదె?

చూచితిరా! ఒకవంక యీయిరువురి ధర్మవిచార విమ  
 ర్శనము. మరొకవంక ఆభటుల ధూమపానాదులందలి మగ్న  
 విహారము. యోచింప వీని యందే ప్రకృతి లక్షణము కాన  
 నయ్యెడుకదా! ఈ గోష్ఠియందు మునిగిన వారిని భీమడోలు  
 మేల్కొలిపెను. ఇదేమి అప్పుడేవచ్చినదా యని వారికాశ్చర్య  
 మొదవెను. ఆయోధులు శ్రీధరరావుగారినుండి సెలవు గైకొని  
 సహజాట్టహాసములతో నిష్క్రమించిరి. శ్రీధరు డించుక విశ్ర  
 మించెను. స్వాములవారును ఆతప తీక్షణతకు తాళజాలక  
 నడుమువాల్చిరి.

## కుక్షింభ రిత్వము.

—(౧)—

ఏలూరు నందునలె భీమడోలులో కూడ బండి సావ  
 థానముగ నాగునని తలంచితిని. కాని యెక్కుడు దిగుడు  
 నంతలోనే ఘంటానాదము వీనులసోకెను. గార్డు తన శంఖ  
 మును పూరించెను. ధూమశకట యంత్రమంతట తన పాంచ  
 జన్యమును పూరించుచు మరల తన దిగ్విజయ సంగ్రామము  
 నుపకృపించెను. అప్పుడు మా పెట్టెయందలి మరుగుపెట్టె  
 కవాట మకస్కాత్తుగ తెరువబడెను. దాని నుండెవ్వరు ప్ర  
 వేశించిరి? ఒక యాచకద్వయము. వారి హీనస్థితిని పొడ  
 గాంచిసంతనే నా హృదయమున సప్రతిహత విషాదపూరిత  
 భావతరంగము లుద్భవించి నన్నించుక కలవరపఱచినవి. నే  
 నప్పు డాత్మగతమున నిట్లు విచారింప దొడగితిని. “అకటా!  
 యీ ప్రపంచమున పరమేశ్వరు సృష్టిని పరీక్షించిన కొలది  
 ఆత్మంత విషాదవిస్మయంబులు గలుగునుకదా! ఒక దిక్కు  
 యేడుపు, మరొక దిక్కు నవ్వు. ఒకజాడ అష్టేశ్వర్యాను  
 భవము. వేరొక వంక చొరవ నరక తుల్యమగు దరిద్రాను  
 భవము. ఈ జగన్నాటకమున ప్రతి జీవికిని ఒకటియున్నచో  
 మరొకటి లేక, పిపిలికాది బ్రహ్మపర్యంతము, సర్వ చరాచర  
 స్థావర జంగమంబులును ఆ సృష్టి స్థితి లయకారకులచే అసం  
 పూర్ణజీవులు గను, అన్వతంత్ర వస్తువులుగను గావింపబడి  
 యెనే! విచారింప నేతద్వయమున్న పూరుషునకు చరణము  
 లుండవు! ఈ రెండును కలిగినవానికి అంగ సౌష్ఠవముండదు.  
 అంగసౌష్ఠవమున్నచో ఆయుర్దాయముండదు! ఆయుర్దాయ

ముండిన అన్నవస్త్రాదులుండవు ! అన్నవస్త్రములు లభించిన  
ఆనందించుటకు సంతానముండదు ! ఇవి యన్నియు కలిగినను  
అనుభవించుటకు యోగముండదు ! ఇదియేజీవితవై పరీత్యము!  
ప్రపంచ రహస్యము ! సృష్టియందలి మూలసూత్రము ! ఔరా!  
యీ విపరీతమున కేమనవలయు ? అయినను దేవుని దూషించి  
యేమిఫలము ? ఇందలి దెవరి తప్పు ? ఎవరు చేసిన పాపము వా  
రిని కట్టి కుడుపుచుండునేగాని వేరుకాదు. కావున పాపపుణ్య  
కర్తలమగు మనకీ సుఖదుఃఖానుభవము లేన్నటికిని తప్పవు.”  
ఇట్లు మనంబున కొంతవడి తర్కించుకొని యూరడిల్లితిని.

ఆనాడు బండిలో మేము చూచిన దృశ్యమత్యంత  
హృదయచారకమైనదని నుడువుట చర్చితచర్చణమేయగును.  
వారిరువురిలో నొకడు ప్రాయము చెల్లినవాడు. రమారమి  
నటుబడేండ్లుండవచ్చును. వాని భుజములపై నొక పదిసంవ  
త్సరముల పిల్ల కూర్చునియుండెను. బహుశః ఆతనికూతురై  
యుండనోపు. వానికి యెడమచెయ్యి మొండిది. అపరము  
పూర్తిగా నుండెను. కరములకు హెచ్చు తగ్గులు పెట్టిన ఆ  
బ్రహ్మ కండ్లకు కూడ నేల పెట్టకూడదు ! రెండును లేకుండ  
జేసినాడే ! కండ్లులేవు గనుక ముక్కువిషయ మంతగా యో  
చింప నక్కఱలేదు. అందుచే నాతనిమాట స్పష్టముగ లేకుం  
డెను. ఇక ఆ బాలికనుచూడ నంతయు తల్పకిందులే. ఆమెకు  
కాళ్ళు రెండును మొండివి. తక్కిన యవయవములు మా  
త్రము కలవు. ఇట్టివారినేల సృష్టించెనో దైవము ! ఆతని  
విచిత్రసృష్టి లీలామహిమ నెఱుంగ నలంతులకు నలవియగునె ?  
విచారింప నే వస్తువును గుణరహితము కాదు. వీరి చెడుగు

నందును గుణములేకపోలేదు. పరస్పర సహకారమును వీరియలి-  
దెంత ముచ్చటగ పోషించినాడో? ఈ తత్వమును ప్రపంచ  
మున చాటుటకే వీరియ్యర నివ్వధమున సృష్టించె గాబోలు..  
వీరుభయులు కలసిననేగాని నడచుటకు చూచుటకు మాట  
లాడుటకు తగిన యొక్కమానిసి కాలేదు. పైనున్న పిల్ల పోవల-  
సిన దారిని చూచి వానికి చెప్పుచుండును. వాడా పిల్ల చెప్పి,  
నటుల నడచి పోవు చుండును. ఇట్లుకరి లోపము నొకరూ  
పూర్తిచేసికొనుచు పరస్పర సహకారముతో తండ్రి కూతురు  
లైన వారిరువురు ప్రాణములు నిలబెట్టుకొను చున్నారు.  
పాపము యీ ధరణిలో వారీ పనిని దక్క వేరేపనిని చేయ  
గలరు?

ప్ర:- అబ్బ, యెక్కడచూచినా వీళ్ళేనండీ! ఇంటిదగ్గరవీళ్ళే!  
బజారులోను వీళ్ళే! చివరకు బండిలోనన్నా కాసేపు  
హాయిగా కూర్చుందామంటే, యిక్కడకూ తయారై  
నారు!

నేను:-అయ్యా! ఈప్రపంచములో యాచకులలో కూడ చాల  
రకరకాల వాళ్లున్నారు. ఎల్లాగంటే

సీ॥ కష్టింపనొల్లక కడునీచయాచన

తమయింటి హక్కుగా దలచువారు,

అంగవికలత జీవనాధార శూన్యమై

‘దేహి’ యటంచు నర్థించువారు,

కూలినాలియునైనగోర నొసంగువా

రెలమి లేమిని బిచ్చమెత్తువారు,

భర్తృవియోగులై భరియించువారలు

గానమి యాచన పూనువారు,  
గీ॥ కలరు కోటానుకోటులీ కలియుగమున,  
నెల్లజనులకు తగురీతి వృత్తులొసగి,  
జీవనాధారమిచ్చి పోషింపదగును,  
కలియుగంబున యాచనతొలగనగును॥

నేనిట్లు చెప్పినపిమ్మట మాకెదుటిబల్లపై కూర్చున్న ఒక శ్రీమంతుడు నావంకజూచి 'ఏమండీ, యాచకత్వము తొలగిపోవాలన్నాడుగాని, దీనినితొలగించడానికి యెవరికి సాధ్యమవుతుందండీ!' అని పలికిరి. అప్పుడాతని పరిచయుడొకడు నాకు మారు ప్రత్యుత్తర మొసగెను.

పరిచయుడు:- ఎవ్వరికీ సాధ్యము కాకపోవడమేమిటండీ! మీ వంటి శ్రీమంతుల కిది అసాధ్యమైన పనికాదు. మీకు తెలియనిదేముంది ?

సీ॥ సత్కర్మలకుగాని సంపద సంపాదే  
కూడబెట్టినరోతకుప్పగాక,  
సదుపయోగములేని జ్ఞానంబు జ్ఞానమే  
పాలిచ్చిపెంచిన పాముగాక,  
సాధురక్షణలేని శక్తియు శక్తియే  
కర్కశబ్రహ్మరాక్షసియెగాక,  
సాహసమతిలేని జన్మంబు జన్మమే  
సారహీనంపు వృక్షంబుగాక.

గీ॥ వలయుసత్కర్మములకు నెప్పగిది నైన  
సిరియు శేముమీ వినియోగపరుపవలయు,  
నవనిజన్నించి ఫలమేమి ఖ్యాతిలేక

పోవుతటి నేవియునువెంట రావురావు॥

మేమిట్లు ముచ్చటించుకొనుచుండ నింతలో నాయాచ కులు తమ కార్యమును ముగించుకొని ద్వారమువద్ద రాబోవు స్తేషనుకై వేచియుండిరి. మొదట యాచక సమస్యనుండి వారు యితరవిషయములలోనికి పోవుటగమనించి నేనువారిపలుకులు పురస్కరించుకొని మాట్లాడమొదలిడితిని. అచ్చటినారేమో చెప్పనుంకించిరి. కాని యింతలో నొకతాలుడు, ‘తాజేపల్లి గూడం వచ్చిందే నాయనమ్మా, లేవే, తొందరగా దిగాలి’ అని అరచెను. అతనిది కలవరమేమో యనకొంటిని. కాని పరికింప నిజమయ్యెను. బండియాగెను. అంతట మాసిద్ధాంత రాధాంతములు ముగిసినవి.

## క మ లా బా య మ్మ గా రు

“అదృష్టవంతుని చెడగొట్ట లేరు, దురదృష్ట వంతుని బాగుపరచలేరు” అను లోకోక్తి యదార్థము. ఇదేటిచిత్రమో గాని ప్రపంచమున మానవునికి వచ్చినచో సంపదల వెంట సంపదలు నిరాటంకముగ వచ్చును. లేక గ్రహస్థితి బాగుండనిచో కష్టములు వెనుక కష్టములు వచ్చి, వానిని పాతాళ లోకమున కణగద్రొక్కును. మంచికాలమునకు. మాధవుడేనియు మనుజుని చెరువలేడు. దురదృష్టము తొంగిచూచిన దేవేంద్రుడైనను చేతులు జోడించవలసినదే. ఇది కదా విధి వైచిత్ర్యము. అద్దాని యాగ్రహానుగ్రహము లనివార్యములనుట దబ్బరయగునా?

ఆనాడు మామేనల్లుని పోద్యలమువలన నేనాబండిలో మాయూరికి బయలుదేరితిని. ఆవేళావిశేషముననో, నాభాగ్య

వశముననో, లేక కేవలము ప్రమాదవశముననో, మరల నాలుగేండ్ల కాలానుభవ శ్రీధరుని దర్శించితిని. బండి బెజవాడ నుండి బయలుదేరినది మొదలు చిత్రముగ నేదో యొక సద్విషయమును గూర్చి యెవరైన హృదయముగ మాట్లాడుచు వచ్చిరి. ఇట్లునాటకమునందలి రంగముల మాడ్కి ఒకఘట్టము పిమ్మట మరియొక ఘట్టము అప్రయత్నముగ నా ప్రయాణ కాలమున జరుగుటయు, నాకు అందమిహోత్సాహ ముంటయు, యోచింప విధివిలాసమే యని చెప్పవలసియున్నది.

తాడేపల్లి గూడముకడ మా పెట్టెయందు దొక వృద్ధురాలెక్కిను. ఆమె వెంట దాదా పిరువదేండ్ల ప్రియముగల యిద్దరు యువతీమణులు కూడ నెక్కిరి. నవనాగరిక శిఖామణులగు వీరుభయులు మా పెట్టెయందు దెల్లర దృష్టి నాకర్పించిరి. పురుషులుకానిండు, స్త్రీలుకానిండు, ధనికులుకానిండు, దరిదుర్లు కానిండు, పెద్దలుకానిండు, పిన్నులుకానిండు వారు దేశకాలశంప్రదాయానుసారములైన వేషభాషాదుల మేలఁగి నపుడే గౌరవమును బడయగలరు. ఆ యువతుల వసనధారణ విధానమును, ఆభరణనైచిత్ర్యమును చర్చింప సోదరీ లోకము చిన్నబోవునని విరమింపవలసి వచ్చెను. అందందు పురుషుల యెడ సహిత మిట్టి విపరీత వేషములు లేకపోలేదు. వానినిందు విమర్శింప మాకే పరాభవ మగునని వేరుగ చెప్పనేలేదు. ఇరువురయందును నిట్టి యాడంబరపు వేషములు హాస్యాస్పదము లగుటంజేసియే నేనింత చెప్పవలసి వచ్చెను.

ఈ మహిళామణులెక్కిన యుత్తర క్షణముననే బండి



తన వేగమును చూపింపనాగెను. అంతట ప్రయాణికులు తమ వాక్చతుర్యమును ప్రకటింప దొడగిరి.

1 ప:- (వృద్ధురాలితో) ఏమండోయ్ ! కమలాబాయమ్మ గారూ, యెప్పుడొచ్చారేంటి తాడేపల్లిగూడెం ?

క:- నాయనా ! మొన్నవచ్చాను. ఇప్పుడుతిరిగి రాజమండ్రి వెడుతున్నాను.

1 ప:- ఏమి? యిక్కడేమైనా సభ చేశారా యేమిటి?

క:- అవును, నిన్న సాయంకాలము యిక్కడ ఒక మహిళా మండలిని యేర్పాటుచేసి దాని తరపున ఒక సభచేశాము.

1 ప:- సభ బాగా జరిగిందా ?

క:- బాగానే జరిగింది.

2 ప:- ఓహో యీమేనా కమలాబాయమ్మగారంటే ! ఏ మమ్మా తల్లీ, చాలా వృద్ధురాలవుకదా, యెందుకమ్మా నీకీ అనవసర శ్రమ! ఎంత బోధించినా ఆడవాళ్ళపని ఆడ వాళ్ళకు తప్పతుందా? మగవాళ్ళపని మగవాళ్ళకు తప్ప తుందా ?

క:- (శాంతముగ) నాయనా ! అల్లాకాదు. నేను స్త్రీలకు మగవాళ్ళ పైన యెదురు తిరగమని గాని, తమ పనులు మానుమనిగానిబోధించడంలేదు. కాని వారిసంఘసౌభాగ్యమునకును వ్యక్తిసౌభాగ్యమునకును తగిన బోధనలు మాత్రమే చేస్తున్నాను. ఇందులో దోషమేమున్నది? దీని వలన స్త్రీలు మగవారికి మరింత తెలివితేటలతో సహాయ భూతులుకాగలరు. అంతేకాదు, ఉత్తమదేశ సేవకులుకూడ కాగలరు. అందువలన క్రమ క్రమముగ మన సంఘము

బాగుపడుతుంది.. మన దేశసౌభాగ్యము కూడ వృద్ధి అవుతుంది. కాబట్టి దీనివల్ల మగవారికి లాభమేకాని నష్టము లేదు.

2 ప:- ఇదేమిటమ్మా! ఇది యెదురుతిరగటం కాదటమ్మా! ఇంకా యింతకన్నా యేమికావాలి? ఫేసుపొడర్లు, పక్కపాపటలు, చేతులులేని రవికలు, యివన్నీ ఉత్తమస్త్రీలకు తగినవేనటమ్మా?

క:- అమాట నిజమే. ఇవన్నీ చేయండని నేను వాళ్ళకు బోధించడంలేదు. కాని అటువంటి వాళ్ళకు హితము చెప్పి వాళ్ళను మన సగ్రహదాయాలలో పెట్టటానికే నేను ప్రయత్నముచేస్తున్నది కూడాను. ఈ పిల్లలు యీవూరి వారే. వీళ్ళను ప్రత్యేకంగా నాతో తీసుకొని వెళ్ళడం, మారాజ మండ్రీలో కొంతమంది ఉత్తమ బాలికలను వీళ్ళకు చూపించి, వీళ్ళకు యీ విపరీతవస్త్రధారణముమీద వ్యామోహము పోయేటట్లు చేయటానికే.

2 ప:- ఇవన్నీ పనికిరావని ఒప్పుకున్నారగుదా? సరేఅయితే.

క:- నాయనా, నే నెక్కడికి పోయినా సదుపదేశాలే చేస్తున్నానుగాని దురుపదేశాలు చేస్తున్నానని యెప్పటికీ అనుకోవద్దు.

సీ॥ బాలికలకు వలయు పావనంబగు విద్య  
 లొసగి లోకజ్ఞాన మొసగవలయు,  
 బాల్యవివాహముల్ వారించి ఘోరమా  
 బాల్యవైధవ్యంబు బాపవలయు,  
 తగురీతి పిత్రార్జితము కొంత నొసగియు

జీవనోపాధి హెచ్చింపవలయు,  
తరుణుల వీరమాతలు వీరపత్ను లు

త్రమ స్త్రీలుగా జేసి దనరవలయు,  
గీ॥ అవని స్త్రీ సంఘసంస్కార మాచరించి  
భరతమాతకు గౌరవప్రదముగాను  
సర్వతోముఖ సౌభాగ్య సత్ఫలంబు  
పొందవలయును భారతపుత్రులెల్ల ॥

ఇంతలో శ్రీధరరావుగారు మేల్కొంచిరి. వెంటనే కమలాబాయిమ్మగారు “ఎక్కడనుంచి వస్తున్నారు అన్న గారు?” అని యతనినడిగెను. ‘ఓహో! కమలాబాయిమ్మగారా! నేను గుంటూరినుంచి వస్తున్నాను’ అని అతడు బదులాడెను. అంతట వారుభయులు కొంతవడి వారివారి ప్రచారములను గూర్చి మాటలాడుకొనసాగిరి.

అప్పుడు కొందరు ప్రయాణికులు తమ సామగ్రిని చేత ద్వారములకడ నిలువబడిరి. ఇంతలో వెలుపలనున్న ప్రయాణికుల కలకలసాదము వీనులసోకెను. ‘నిడదవోలు వచ్చిన’ దను లోనివారి హెచ్చరిక వారి యిష్టాగోష్ఠికి మంగళము పాడినది. ఇట్టియెడ స్వాములవారు మాత్రము మేల్కొంచ కుందురా?

## హి త బో ధి నీ ప రి చ య ము

యోచింప ధూమశకట ప్రయాణము మన జీవయాత్ర కుఁబ్రతిబింబమే యనదగును. ఈ తత్వము నాకు నాటి రైలు ప్రయాణమున గొప్ప తార్కాణమై కన్పట్టినది. జీవితమున

నాయాదశలలో గలుగు మార్పుల చొప్పుననే బండి స్టేషన్లయం దాగుచున్నతటి నాడు సంభవించిన సంఘటనలనుకరించినివి. వేయేల? నే నానాటి పయనమున వివిధ విశేషముల గాంచితిని, చిత్రవిచిత్రములగు ననుభవముల బొందితిని, అతులీతానంద విషాదముల చవిచూచితిని. నిక్కముగ నాకు కలుగు ఘటనా పరంపరల కక్కజ మొదవ మిక్కుటంబగు ముక్కువతో ముందేమి రానున్నదో చూడ నుజ్జూతలూగుచుంటిని.

ఆరోజున ప్రత్యేకముగ నేదో హేతువుచే మా బండి నెడదవోలులో ఆగిపోయెను. మేజెల్లరము మరియొకబండిలో వెళ్ళమాయునని రైలు అధికారులు తెలియజేయ మేమటనుండి దిగితిమి. కాని మార్గమధ్యమున నతివృష్టి యగుటచే మా కొరకు ప్రత్యేకముగ నాడు నరసాపురము నుండి రావలసిన బండి రాక తడసినది. ఆతురముతో నున్న మాకు బండి రాని కారణమున కొంత జగుప్పకలుగుట సహజమే. మా జుసప్ప నింకింత చెలరేగించినది, మరొక గంటదనుక బండి రాదని యధికారులు తెలిపిన వార్త. అంత కొండరందందు తమ సామగ్రితో కూరుచుండిరి. మరికొంద రల్పహారశాలల కరిగిరి. కొందరటునిటు వాహ్యళి జరుపుచుండిరి. మరికొందఱూరిలోనున్న తమ బందుగుల చూచిరావెడలిరి. కాని యేమి చేయుటకును నాకు పాలుపోకుండెను. శ్రీధరరావు నెయిటింగురూములో నేదో వ్రాసికొనుచు కూర్చుండెను. కమలా భాయమ్మగా రెక్కడ కూర్చుండిరో కానరాలేదు. వేరొక చెంక బయట స్వాములవారేదో చదువుచు సుఖాసీనులైరి.

అంత నూక గుటకలు మ్రింగుటకన్న వారితోడ ప్రసంగ మెంతయు మేలొనగూర్చునని యెంచి వారికడకేగి ప్రణమిల్లి తిని. 'కృష్ణార్పణం' అనుచు ఆ స్వాములవారు నన్ను కూర్చుండ నియమించిరి. ఇంతలో నామేనల్లుడు బాలకుడగుటచే తన చావల్యమును తీర్చుకొన అంగడియొద్దకు పరుగిడెను.

స్వా:- మీ రెక్కడికి వెళుతున్నారు ?

నేను:- తునికి స్వామి.

స్వా:- ఊహా

నేను:- మీ చేతిలో గ్రంథమేమిటి స్వామి ?

స్వా:- ఇది 'హితబోధిని' అనే గ్రంథము.

నేను:- ఓహో యెవరు వ్రాసిందండీ ?

స్వా:- ఇది మాజిల్లా ఆయన వ్రాసిందే, కృష్ణరావుగారని.

నేను:- బండి రావటానికి యింకా ఒక గంట వ్యవధి వుంది.

కొంచెముసేపు ఆ పుస్తకం చదువుతారా స్వామీ, దయ చేసి ?

స్వా:- అట్లాగే. ఇంతకు ముందు యిదే చదువుచుంటిని. వినండి, చదువుతాను.

నేను:- చిత్తం.

స్వా:- సత్య అహింసలను గురించి ప్రబోధముచేస్తున్నాడీకవి. మనశాస్త్రములందు బోధింపబడిన ముఖ్య ధర్మములే యివి. చూ చి నా రా యీ నిర్వచనము ? త్యాగులకే ధర్మ తత్వము తెలియునుగాని తృష్ణగల వారికి తెలియదు. సంపూర్ణ మగు భక్తికలవారికే భగవద్దర్శనము కలుగునుగాని చంచలభక్తిగలవారికి కలుగదు. కష్టములనుదార్చుని ఓర్పు

తోను తెలివి తేటలతోను వాటిని గెల్చిన వారికే ఘనత వచ్చునుగాని కష్టములకులొంగి పాటుపడనివారికి ఘనత రాదు. సజ్జనులను రక్షించిన వారలే లోకవంద్యు లగుదురుగాని స్వప్రయోజనపరులై యితరుల క్షేమము విచారింపని వారు లోక వంద్యులుకారు.

నేను:- అయితే దేవుడుకూడా ధర్మపక్షపాతి అంటారుకదండీ!

భగవద్గీతలో,

‘యదా యదా హి ధర్మస్య ధ్వానిర్భవతి భారత!

అభ్యుత్థాన మధర్మస్య తదాత్మానం సృజామ్యహమ్.

పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్టుతాం

ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే.’

అని చెప్పబడి యుండికదండీ !

స్వా:- అవును, భగవంతుడు ధర్మపక్షపాతియనుట ముమ్మాటికి నిజమే. ఆయన దుష్టులశిక్షించును, శిష్టులరక్షించును అనగా ఆయనఅందరిని సమానముగ ప్రేమించును. కాని వారు దుష్టమార్గమును తొక్కికుండునటుల శిక్షించుచుండును. తప్ప చేసిన తనకుమారు నొకని శిక్షించినంత మాత్రమున తండ్రికి ఆ కుమారుని యందు ప్రేమ లేదని చెప్పగలమా? నేరస్థుడగు నొకనిని శిక్షించినంత మాత్రమున న్యాయాధిపతికి ఆతని యందు కోర్కెకలదని చాదించగలమా? అట్లే దేవుని ప్రేమనుగూడ భావించవలెను. ప్రేమ వేరు, ధర్మము వేరు.

నేను:- దేవుడు అందరినీ సమానమైన ప్రేమతో చూస్తున్నప్పటికి అందరికీ సమానమైన సుఖదుఃఖాలు యివ్వడుకదండీ!

స్వా:- అవును, తండ్రి సమానదృష్టితో ప్రేమిస్తున్నప్పటికీ పిల్లలు సమానముగ సుఖదుఃఖము లనుభవిస్తున్నారా? నాయనా! కాబట్టి యెవరుచేసుకున్న కర్మల ననుసరించి వారు సుఖదుఃఖాలు అనుభవించాలిసిందే. కాని దానికీ భగవంతుడికీ సంబంధము పెట్టరాదు. వేపవిత్తునాటి మామిడిపండు రావలెనంటే వస్తుందా? లేక మామిడివిత్తునాటి వేపకాయ రావలెనంటే వస్తుందా? అందువల్లనే మన పురాణేతి హాసాలతో.

సీ|| భువియెల్ల నొక నాట్యభూమియై దనరంగ  
నిటజీవులెల్లరు నటులుగాగ,  
వారివారికి తగుపాత్రలధరియించి  
యరుడెంతురిటకు నాట్యంబునల్ప,  
సత్కర్మలనుజేయ సత్ఫలంబునుగాంతు  
దుష్కర్మములొనర్ప దుఃఖిషడుదు,  
రీనాటకంబున కెల్ల నాథుండగు  
నత డెల్లజీవుల యాత్మలందు

గీ|| వెలసియున్నాడుకాన జీవిత్రీధీక్ష  
బూజసల్పచు, సత్కర్మములను సల్పి  
పుణ్యమార్గంబుచేముక్తి పొందరయ్య  
భవ్యమతులార ! సుసుఖసంపన్నులార !

అని చెప్పబడియున్నది. మన పూర్వపు మహాసీయులూ యీ కర్మసూత్ర రహస్యమును గమనించియే మనబోటివారు చాపకర్మలకు లోబడకుండునట్లు.

సీ|| జేనెడుపొట్టకై పూనియన్యాయముల్  
 నేయుచుండుట సౌఖ్యదాయకంబె?  
 పలుపాపములొనర్చి నిలువచేసినయట్టి  
 సంపదమనలకు శాశ్వతంబె?  
 బంధుమిత్రులప్రీతి బడయంగ సల్పెడు  
 కూరచేష్టలు పుణ్యకారకములె?  
 మాణిమాన్యములు మేలి మందిరరాజముల్  
 చిరసుఖదంబులై వలలగలవె?

సీ|| దృశ్యవస్తువులెల్ల నదృశ్యములగు  
 ధర్మమొక్కటే చిరము మోదపరిదంబు,  
 భువి స్వధర్మంబు లొనరించి ముక్తిగనుడి  
 పుణ్యమతులార! భారతపుత్రులార!

అని మన పవిత్ర గ్రంథములలో ఘోషించియుండిరి.

నేను:- మనకు ధర్మోపదేశము చాలా ఉన్నదండీ; కాని  
 దానిని అనుష్ఠానములో పెట్టేవారే తక్కువయ్యారు. తగు  
 వాత యేమి పద్యము స్వామీ?

స్వా:-

సీ|| అసువులునిల్ప నాహారంబు గొనుగాని  
 కూర్మిషడ్రీసములఁ గోరబోడు,  
 వంశంబునిల్ప వివాహ మామోదించు  
 గాని భోగాపేక్ష పూనబోడు,  
 అన్యులకై విత్తమార్జించునేగాని  
 స్వార్థపరుండయి పరలఁబోడు,



పామరులకు జ్ఞానభాస్కరంబగు విద్య  
బడయుగాని గర్వపడగబోడు.

గీ॥ అట్లుధర్మార్థ కామమోక్షాదులెల్ల  
సక్రమంబుగ బడయుచు, జన్మ సఫల  
తనుగడింపంగ యత్నించు ఘనతమిర  
జ్ఞానసంపన్నుడగునట్టి మానవుండు॥

నేను:- ఓహో! ఇందులో జ్ఞాని యెల్లా ఉండాలో చెప్పి  
నాడు కవి.

స్వా:- ఇందులోని ఉపదేశములు యెక్కువగా మీ వంటి  
గృహస్థులకు వర్తించునవిగా ఉన్నవి.

నేను:- అవును స్వామి, రెక్కనాలింది.

స్వా:- అట్లాగా, అయితే యీ ఒక్కపద్యం చదివి ముగిద్దాం.

నేను:- సరే చదవండి.

స్వా:-

సీ॥ రవిగుంకనట్టి సామ్రాజ్యంబు పాలించు

ఘనులగు రాజశేఖరులకైనఁ

జని సభాస్థలి బృహస్పతి నైన నోడించు

దారుణపండితోత్తములకైన

దానధర్మాది తత్పర శిఖామణులౌచు

జనరు సత్కర్మపావనులకైనఁ

బరమయోగాభ్యాసగరిమచే నొప్పారు

విములయోగీంద్ర బృందములకైన

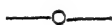
గీ॥ ధరను తప్పవుగా జరామరణ పాప

పుణ్యములు, కష్టస్థులు, లిప్తుడమి నెంత

వారైకై నను, జీవుడా! పరగ నీకె

కాదు; భువిధర్మమిదిగాన భేదపడకు॥

పిమ్మట నా మేనల్లుడు, 'బండివస్తోంది మామయ్యా!'. అనుచు మాకడకు పరుగిడివచ్చెను. ఇంకెక్కడితత్వవిచారము? లేచి గుంపునందు కలసిపోతిమి. ఆలస్యమున కపరాధమో యన్నట్లు ధూమశకటము విద్యుద్దేగమున వచ్చి ప్లేషనులో నిలచెను.



## ప్ర బో ధ ము

కార్యము ఫలింప నేను, విఫలింప నాతడు అని క్రమముగ మీసములు దువ్వుటయు, మూలదాగుటయు ప్రపంచమున నిత్యానుభవములు. మొదటిదాని యందహంభావత్వమును, రెండవదానిలో శేషశేషిన్యాయమును వ్యక్తములగును. అప్పుడే 'అన్యథా చింతితం కార్యం దైవమన్యత్ర చింతయేత్' అను సూక్తి మనసునకు దట్టును. విచారింప మొదటివర్గమునకు జేరినవారు తామసులు. రెండవవర్గమునకు చెందినవారు తాపసులు. తొలుత పైచేయి మొదటివారిదే యైనను, చివరకు రెండుచేతులు జోడింపవలసి వచ్చును. కావున పూర్వతత్వము కొంత దుస్సహమైనను అది రెండవ తత్వమునకు జీవుని ద్రిష్టచు, ఆతని సన్మార్గవర్తనకు సహకారి యగును. ఇందుకు హిరణ్యకశ్యప రావణాసురులే తార్కాణము. ప్రథమమున సౌఖ్యము ననుభవించి పిమ్మట దుఃఖము పాలగుటకన్న, దుఃఖానంతరము సౌఖ్యము కలుగుటమేలు. ఈ తత్వమును గ్రహించియే జయ విజయులు మొదట తామన

వృత్తినిపూని పిమ్మట సర్వేశ్వరునికటాక్షమున శాశ్వతానంద  
సుఖముల జూటగొనిరి. ఎప్పుడీ తత్వమును గమనించునో వాడే  
నిక్కముగ ధన్యుడగును.

స్వాములవారి సాన్నిధ్యమున గొన్ని మహద్విషయ  
ముల వినిన పిమ్మట వా రెక్కెడి పెట్టెయందే నేనును  
కూర్చుండ నిశ్చయించుకొంటిని. కాని తానొకటి తలచిన  
దైవమొకటి తలచును గదా! నా కోరిక యీడేరదయ్యె.  
ఇందులకు కారణము నా మేనల్లుని కొందలపాటు. అప్పటి  
దనుక నూరక నిలచియున్నవాడు బండి స్టేషనులో బ్రవేశించు  
నప్పటికి 'ఆ బామ్మ కొనిపెట్టవు మామయ్యా' అని చేయి  
వట్టుకొని నన్ను అంగడియొద్దకు గొనిపోయెను. వానినప్పుడు  
గద్దించిన కంటి కాలువకట్ట తెగునను భయమున వానివెంబ  
డించితిని. ఆ పని పూర్తిగావించుకొని తిరిగి వచ్చునంతలో  
స్వాములవారొక పెట్టెలో నెక్కి కూర్చుండిరి. అప్పటికే  
ఆ పెట్టెయందు తావులేమింజేసి పెక్కురు నిలచి యుండిరి.  
ఇక నా కందు స్థలమెక్కడిది? ఆ దృశ్యమును గాంచినంతనే  
ఆశాభంగమున నా హృదయము క్రంగిపోయెను. గత్యంతర  
మేమియు తోచక శ్రీధరరావుగారి సాంగత్యమునైన నమెలగ  
దలచి బండియంతయు వెదకితిని. కాని ఆ మహనీయు డెచ్చ  
టను కానబడడయ్యె! ఆహా ఉభయభ్రష్టత్వమైనదే! అని  
చింతించుచు నెట్టకేలొక పెట్టెయందెక్కి కూర్చుంటిని. అంత  
నొక పత్రికను కొని దానిలో కాలక్షేపముచేయ నిశ్చయించు  
కొంటిని. కాని అకస్మాత్తుగ నెచ్చటనుండి వచ్చెనో, బండి  
కదలు సమయమునకు! మరల శ్రీధరుడు మాపెట్టెలో బ్రత్య

మయ్యెను. ఆతని చూచినంతనే చంద్రచకోరన్యాయ మయ్యెనని వేరుగ చెప్పనేల?

ఇట్టి సందర్భమున నాచూపాకవంక ప్రసరించినది. ఈ సంతోషాతిశయమున మరొక శృంగారదృశ్యము. నా కించుక దూరమున యెలనాగలు, బళుశః, వారి వర్తనలబట్టి పేలకారతలు మెరయుచుండిరి. ఆ కీర్తిగంటిచూపులు, ఆముసి ముసినవ్వులు, ఆ కలకలపలుకులు, ఆ పయ్యెదలసారింపులు, ప్రియము చెల్లినవారికే కొంత చిత్తచాంచల్యము కలిగినపుడు, తరుణ వయస్కులింక తబ్బిబ్బుకాకుండురా? కనుకనే ఆ ముసలిపెద్దన 'ఇనుపకచ్చడాల్ కట్టుకొను మునిముచ్చిల్లెల్ల తామరసనేత్రలిండ్ల బందాలుకారే?' అని వర్ణించెను. ఆవిలాసినులకు ప్రతివారును తమచూపుల నెదుర్కొలు జరుపుచుండిరి. శృశానవాసియై జటావల్కలముల ధరించి యెల్ల లోకముల తనకంటిమంటచే మ్రగ్గింపుజేయు నాయుగమూర్తి ఆమోహిని అవ్యక్తరాగాలాపమునకు కండ్లు తెఱచెను. దృశ్యమును గాంచినంతనే మనసు చలించెను. ఆమె కొంత విముఖిత చూపుతరి అతడామెను బ్రతిమాలుకొనెను. అట్టియెడ మా పేట్రెలోని కొందరి చర్యలను వెలిబుచ్చిన కామశాస్త్రమునే నవ్వులపాలుచేసినట్లుగునుకదా. ఇంతలో ఆ కాంతలలో పెద్దది - వారిపెద్ద కాబోలు - మగవారికి లజ్జకలిగించు కంఠస్వరముతో తనపిల్లల పలుకరింప దొడగెను. అప్పటి జగన్నాటక సూత్రధారిణి యీమయ్యె.

వే-మా:- ఏం బావయ్యగారూ! ... నవ్వుతున్నారా? ... మా పిల్లలు కొంచెం అశ్రద్ధమనుషులులేండి. అందుకని జూప

కము చేస్తున్నా గుడ్డలవిషయం సాయంత్రం మేళానికి  
కావాలిగండా అని.

వ్యక్తి:- ఏ వూ రెడుతుండా రేంటి మీరు ?

వే-మా:- మేమా బావయ్యగారూ ! చాగల్లెడుతున్నాం..

! మీరు కూడ అక్కడకే వస్తున్నారా యిప్పుడు ?

వ్యక్తి:- ఆ, సాయంత్రాని కక్కడికేవస్తాను. అయితే అక్కడ  
యెవరింట్లోనన్నా వెళ్ళా ?

వే-మా:- లేదండి, ఇప్పుడక్కడ వుత్సవాలు జరుగుతున్నాయి.  
దేవాలయములో యివ్వాలి వూ ఆటండి.

వ్యక్తి:- ఓహో! అన్నట్టు యిప్పుడు చాగల్లులో ఉత్సవాల  
రోజులుకాదూ ! అయితే నేనక్కడ కొస్తాలే.

వే-మా:- (శ్రీధరరావుగారితో) ఎక్కడో చూచినట్టున్నాను  
బాబియ్యగారు మిమ్మల్ని !

నేను:- ఆయనెవరోసికు తెలియదల్లేడండే! శ్రీధరరావుగారు!

వే-మా:- శ్రీధరరావుగారా ? ఏ శ్రీధరరావుగారు ? వారి  
కేం పనండీ ?

నేను:- సరే, బాగానేవుంది, ఆయన డాక్టరుగారు, సంఘ  
సంస్కర్తలు.

వే-మా:- ఓహో !

ఒకవ్యక్తి:- మీ వేశ్యావృత్తినికూడ తొలగించి సంఘము  
నుద్ధరించువారు.

వే-మా:- ఎందుకండీ ? మాపనేదో మేము చూసుకుంటాము  
గాని యితరులజోలికి వస్తామా యేమన్నానాండీ?

వ్యక్తి:- ఓహో! అల్లాగా! పాపం! అయితే మీవృత్తి మంచిదే అంటావా?

వే-మా:- అయితే బావయ్యగారూ, అల్లా అంటారుగాని మమ్ముల నేమి చేయమంటారు చెప్పండి. అనాదిగా మా తాత ముత్తాతలనుండి వస్తోందాయెను ఈ వృత్తి మాకు. అదీ కాకపోయినా, మాకిది వదిలేస్తే వేరే లేదాయెను? బ్రతకటానికి యెదో ఒకవృత్తి కావాలిగదండి మరి ప్రపంచంలో?

శ్రీ:- మదరాసులో సేవాసదనముని ఒకరక్షణశాఖ స్థాపింపబడి వుంది, అందులో యే వయసువారైనను చదువుకోవచ్చు, వాళ్ళందరికు చదువు పూరికే చెబుతారు. భోజనం ఉచితంగా పెడతారు. గుడ్డలు గుడుసులు డబ్బులే కుండా యిస్తారు.

వే-మా:- అవునండి, మాకిల్లా చెప్పేవారులేదు! మాకు స్వతః తెలుసుకునే శక్తి కూడలేదు. ఏదో అందరికిమల్లనే మాతాతలనాటి వృత్తి మాకు మహా పుత్రమ మనుకొని మూఢత్వంలోపడి ఈవృత్తి సాగిస్తున్నాము!

శిల్ప వీరుభయులు సంభాషించుచుండ నింతలోబండి చాగల్లుపై వనుకు వచ్చిచేరెను. అంతట శ్రీధర మహాశయునికి ప్రణమిల్లి ఆ వేశ్యమాత తనసంతతితో బండిదిగిపోయెను.

2వ వ్య:- మీరన్నట్లు ఈ వేశ్యలు చాగల్లు దేవాలయవాతా వరణాన్ని కలుపితం చేయడానికే పోతున్నారని చెప్పవచ్చు. ఇల్లాగేకాదండి మన దేవాలయాలన్నీ చెడిపోయి ప్రజలలోకూడా దైవభక్తి పోవడం సంభవిస్తోంది!

శ్రీధరరావుగారింకేమో చెప్పడలచిరి కాని యవకాశ మెక్కడ? బండి జనసమ్మగ్ధముననున్న రాజమండ్రిలో తన కాలు నిలిపెను. అచ్చటి ప్రయాణికుల విషయములు వేరుగ నెరుగ నెంతరా?

## విద్యార్థుల ప్రసంగములు.

అవి వేసంగి దినములు. ఒకవంక యుష్ణదేశములనుండి తమ దేహమునందలి యుష్ణము నపనయించుకొనుటకై శీతల దేశముల కెందరో యరుగుచుండిరి. మరొకవంక వసంతబుతు వగుటచే తమ వినోదముల వేరుచోటుల ప్రదర్శింప సర్కసు వారును నాటక సమాజములవారును కానబడుచుండిరి. అవి యుపనయన వివాహ మహోత్సవ ముహూర్తకాలములు గాన మిగిలిన వారెకంటె వీనికి చెందినవారు బండిలో నెక్కువగ నుండిరి. ఈ మహోత్సవములకు చేరిన వేశ్యాగణమును నచ్చుటచ్చట కన్నట్టకపోవుటలేదు. వీరిద్దరు ముగ్గురున్న వీరికెంట యిన్నూరు మున్నూరు జనులుండక తప్పదు. రథోత్సవాదులు జయప్రదముగ జరిగినవని చెప్పుటకు వీరి ప్రత్యక్షమే ప్రబలప్రమాణము. ఇవి శృంగార లహరులు.

వేరొక వంక వీరఘట్టములు మాత్రము లేకపోలేదు. ఇందలి వారికి వీరరసమంతగా లేకున్నను, యశావసము విజృంభించుటచే గుణము లుప్పొంగి అయ్యవి వాగ్భాషమున నెక్కుడుగ గన్నట్టుచు, క్రియారూపమున మిక్కుటముగ మంద గించుచున్నవి. అది వారి దశాలక్షణము. వారు క్రీడావినోదముల జట్టులుగ నేర్పడి యితరుల జట్టులతో పోటీ చేయుటకు పెద్దపెద్ద పట్టణములకు బోవుచుండిరి. ఈ వర్గమున విద్యార్థు

లెట్లులేకుండురు? పరీక్షల క్లేశములనుండి విముక్తులగుటచే కొందరు విద్యార్థులు తమతమ గ్రామముల కరుగుచుండిరి. అందందు వివిధదేశ దిదృక్షాపరాయణులును గలరు. ఇంకను నాకు గోచరము కానివారెందరుకలరో!

ఇందరిలో మా పెట్టెయందెక్కిన వారలు తమ అంత్య పరీక్షల పూర్తి కావించుకొని స్వగ్రామముల కేగుచుండిన విద్యార్థులు. మా పెట్టెయందెక్కిన వీరించుమించు పదునైదు మంది యుండువచ్చును. సైకిలుకట్టలవారు, సూట్లుబూట్ల వారు, కళ్ళజోడులవారు, కాళ్ళజోడులవారు, మాటకారి వారు, మానముదాల్చువారు, కూనిరాగములవారు, కొక్కరించువారు, సూక్ష్మదేహములవారు, స్థూలకాయములవారు, సిగరెట్లు కాలెచ్చడివారు, సెంట్లుదాల్చువారు, పొడవైన క్రాపింగులవారు, పొట్టి మీసాలవారు, జుబ్బ యిజారాలవారు, జాతీయ దుస్తులవారు, మూర్తీభవించిన తారుణ్యరాశి పగిది, ప్రకటికృతమైన నవనాగరికత చాడ్చున మా పెట్టెయందు కలకలరవములతో ప్రవేశించి యందొక భాగమందు స్థల ముండుటచే వారివారి సూటుకేసులతోడను, క్యాంపుకాటుల తోడను, మాడరన్ బెడ్డింగుతోడను, వచ్చి కూర్చుండిరి. కాని వెనువెంటనే వీరిలో కొందరు వీరులు మరల బండినుండి దిగి, బండి కదలెడు దనుక నటు నిటు విహారము సలుపుచు, బండికదలిన వెనుకనెక్కి యేదో ఘనకార్యముచేసినవారిభంగి లోలోన గర్వించుచు కూర్చుండిరి. ఒకరిద్దరు మాత్రము యెక్కుడుగా నలసియుండుటచేగాబోలు బల్లపై శయనించిరి. బండి బయలుదేరి, నోటినుండి పొగలు గ్రక్కుచు, కాకినాడ



క్షణములో చేరదలచినరీతి పరుగిడుచుండెను. అప్పుడుబల్లపై పరుండిన విద్యార్థులలో నొకడు 'ఒరేయ్, భాస్కర్, రాజమండ్రి పోలిమేర దాటాముటా?' అని వాటి సంభాషణకంటే తొందరగా చెప్పెను.

భా:- ఆ, దాటామురా, బెడద వదిలిపోయింది. ఈ రాజమండ్రి మొఖము యింకా రెండునెలలు దాకా చూడనక్కఱలేదు.

2 వి:- పరీక్షల హడావుడి అయిపోయిందీరా బాబు. ఇంక యింటికి చేరుకుందాం చల్లగా.

3 వి:- నీకేంలేరా బాగారాశావు పరీక్షలన్నీ. ఫస్టుక్లాసులో ప్యాసవుతావు. హాయిగా గడుపుతావు సెలవలు. మనా పోటీగాడో! . . . . .

4 వి:- అరేయ్ పరీక్షలు పరీక్షలే శలవలు శలవలేరా. పోనీ నాడు ఫస్టుక్లాసులో ప్యాపైతే మనము ఫోర్తుక్లాసులో నన్నా ప్యాసుకామటా?

5 వి:- ఫోర్తుక్లాసేమిటా నీ మొహం!

6 వి:- తప్పటమన్నమాట, పుల్లాయ్, అంతమాత్రం తెలుసుకోలేవు? పైగా యింటరు చదువుతున్నావు!

7 వి:- అవునులేరా? ఆప్యాయ్యే వాళ్ళంతా తప్పలేకేగదరా ప్యాసవుతున్నారు! మళ్ళీ మాట్లాడితే వాళ్ళు మనకు మల్లే తప్పగలరా చెప్పు.

8 వి:- మనకున్న ఓపిక మనకున్న అనుభవం ఆ ప్యాసయ్యే వాళ్ళ కెక్కడుందిరా? ప్రీతిక్లాసు బుడిగిబుడిగి ప్యాపై పోతుంటారు. మనంచూడు దెబ్బమరి, నాలుగేళ్ళు

యింటరులో పీకమేసుకు కూర్చున్నాం. చూడు మన ముందర యెంతమంది లెక్కరల్లు మారిపోయినారో! ఎంత మంది పిన్నిపాలులు మారిపోయినారో! అరేయ్ నాగభూషణం రేపు బియ్యేలోకి పోతున్నాడుగదా, వాడిని రాజమండ్రిలో సారంగధరమెట్ట యెక్కడందో చెప్పమనరా చూద్దాం. వాడికి పుస్తకాలుభట్టివేసి ప్యాసయ్యే తెలివే గాని ప్రపంచజ్ఞానము లేనేలేదురా. వాడికి కోపమువస్తే రానీలే పరవాలేదు

నా:- ఏడిశావులేరా! మహా నీకు ప్రపంచజ్ఞానముందిలే.

3 వి:- అవునులేరా, గోపాయ్ నీగొడవ. బండిలో నన్నా నీ బడాయి మాటలు మానావుకావు. పరీక్షలై పోయినా ఇంకా ఆ గొడవెందుకురా? ఏదిరా భాస్కర్! ఒకపద్యం. పాడరా హాయిగా.

భా:- ఇప్పుడెందుకులేరా బండిలో.

4 వి:- ఏం బండైతే? గొంతు కడ్డమొస్తుందా! పాడవోయ్, తెగనీలగక, పాడేవాళ్ళ కెప్పుడు యిదే బెట్టు.

భా:- ఏం పాడనురా యిప్పుడు?

2 వి:- ఏదీ కళ్యాణిలో పాడుతావే పద్యం, అది కానియ్యరా ఒకసారి.

3 వి:- పైలెన్సు స్ట్రీజ్.

భా:- సీ! ఆచరణములేని యోచనాచాతురి

నీటవాసినభంగి నిష్ఫలంబు,

ఆదర్శరహితమైనట్టి సద్బోధన

రూపింప కాంతార రోదనంబు,

కార్యదీక్షయేలేని గంభీరగర్జన  
 చిత్తచంచలుని విజృంభణంబు,  
 సత్కర్మశూన్యమా సకలసుజ్ఞానంబు  
 వ్యర్థంబు ప్రబల యనర్థకంబు,

సీ॥ కౌన యాచరణము మహాఘనతరంబు  
 నుత్తమంబగు గావున చిత్తశుద్ధి  
 గల్గి, సద్ధర్మములనల్పి, కడువివేక  
 వంతులగుచు కృతార్థత బడయవలడే!

4 వి:- ఏమిరోయ్ అంతకంతకు యింకా కళ్యాణిలో రిసెర్చి  
 వర్కు చేస్తున్నావు! ఎక్కడ పట్టా వేంటి యీ కళలు?  
 భా:- ఏమిటోలేరా.

శీ వి: ఉండండిరా, గోపాల్ పాడుతాడు.

గో:- వేళాకోళం ఆడుతున్నా వేంరోయ్! నేపాడానంటే గాడి  
 దలు పరుగెత్తుకొస్తాయి శాగర్!

2 వి:- నీవు పాడరా శ్రీహరి.

శ్రీహరి:- ఏం పాడనురా యిప్పుడు! గొంతుక బాగాలేదురా.

4 వి:- పరవాలేమలేవోయ్. నీ కిప్పుడు మెడల్లి చేచేవాళ్ళే  
 వరులేరు. ఏది? ఆ 'జవ్వనంబున' అనేకద్యంపాడు.

శ్రీహరి:-

సీ॥ జవ్వనంబున యథేచ్ఛగ చరించుటకాదు  
 వృద్ధులొకరి బాధలెరుగవలయు,  
 కలవాడనని మండగము లొనర్చుటయెకా  
 మగ్నిమా యమబాధ లోర్వవలయు,

వాగ్దానముల నిచ్చవచ్చినట్లునగుట  
కాదు తత్పాలన గనగవలయు,  
బహువిధసిద్ధాంత భావనాధోరణి  
కా దనుష్ఠాన కంకణము వలయు,

గీ॥ సోదరా, నీదుపూర్వోత్తరాదులెల్ల  
నించుకంతభావించి యోచించుకొనుమ,  
మరువకెన్నడు నీవర్తమాన భూత  
భావిదశలెల్ల; సుజ్ఞానివగుచు మనుమ.

4 వి:- నీకేమీ గ్రామఫోను పాటలు రావుట్రా?

2 వి:- గ్రామఫోను పాట లెందుకురా? విని విని విసుగు పుట్టిం  
ది. పాడనీ వాడిస్వంత పద్యాలే.

3 వి:- అరేయ్, యేది డిగ్నీటి ఆఫ్ లేబర్ మీద చెప్పాకే  
డాక్టరు సింహాచలం, అది పాడరా ఒకసారి భగవాన్!

భ:- ఉండరా యీ సిగిరెట్టు కానీ పాడుతా.

5 వి:- అయితే సరేగాని, యీలోగా నీఫేవరిట్ సాంగ్  
పాడరా భాస్కర్.

భా:- ఏమిటా అది?

6 వి:- అదిరా... అది... ఏమిటంటే... వండే వండే.

భా:- ఓహో అదా? ఏం బాగుందిరా అది?

7 వి:- బాగుందిలే పాడవోయ్; నీకుకాదు బాగుండాలిసింది.  
నాకు.

(వండే వండే భారతమాత వలె)

వండే వండే భారతజననీ

॥వం॥

1. భారత జననీ భాసుర హాసిని

పాపవిదారిణి పరమపావనీ  
 శ్యామలవేణీ గోమలవాణీ  
 జగతీరాణీ వితరణపాణీ  
 వరప్రదాయని భారతజననీ॥      ॥వం॥

2. హిందూ ముస్లిం క్రైస్తవమాత  
 జైన పారసిక బౌద్ధప్రపూత  
 సకలశాస్త్ర విజ్ఞానసమేత  
 ధీరవీర సుకుమార విధాత  
 నమో నమో జయ భారతమాత॥      ॥వం॥

3. మాతా మముదయ బ్రోవగదమ్మా  
 పాపకార్యములు మానుదుమమ్మా  
 సర్వతోముఖాభ్యుదయమునిమ్మా  
 భువనసేవయే పూనెదమమ్మా  
 అమ్మా దీన లిమ్మా రవమ్మా      ॥వం॥

4 వి:- స్లెండిడ్.

6 వి:- ఒరేయ్ భగవాన్ ! చాలుగాని యింక ఆ సిగరెట్టు  
 పారేసి పాడరా ఒక పద్యం.

భ:- ఏం పాడనురా?

5 వి:- ఆ డిగ్నిటీ ఆఫ్ లేబర్ మిద పద్యం పాడరా ?

సీ॥ ఇలతన తనయునిమలమూత్రముల ముట్ట  
 తల్లి సీచమటంచు దలచునొక్కొక్క?

తనదారసుతుల యథాశక్తి పోషింప

భారమంచునుతండి వదలునొక్కొక్క ?

సర్వసద్వృత్తులు సలుపకున్నను జగ

న్నాటక మేరీతి నడచునొక్కొక్క ?

ఎవ్వరిపని వార లింపుగా నొనరింప  
గౌరవలోపంబు కలుగగలదో ?

గీ॥ అవనిగలయట్టి వృత్తులయందు భిన్న  
భావములువీడి, భువనశుభంబుగొల్పు  
సర్వసద్వృత్తులను మీరు సామ్యదృష్టి  
నాసరింపుడి బుధులార ! ఆర్యులార !

5 వి:- వెరీగుడ్.

భ:- ఇంకా గొంతు బాగాలేదురా.

7 వి:- అరేయ్ డిస్కీటీ ఆఫ్ లేబర్ అంటే జ్ఞాపకమువచ్చింది.  
మీరంతా ఆనాడు మిన్ కూపర్ లెక్కరు విన్నారు  
కాదురా? ఆ లెక్కరును గురించి మీ అభిప్రాయ మేమి  
టేరా

8 వి:- నాకుమాత్రం బాగానేవుంది. ఆ అభిప్రాయాలు  
చాలా సవినంగా ఉన్నాయిరా.

2 వి:- ఏం చెప్పిందిరా? నేను వినలేదు అవ్వాలి.

3 వి:- ఏముందిరా, అవ్వాలి విద్యార్థుల ధర్మములను  
గురించి మాట్లాడింది. అందులో మన చదువులు మనం  
బాగా చదువుకుంటూ, కాలేజీ వ్యవహారాలలో కూడ  
పాల్గొనాలనీ, మనమంతా భావిపౌరులము గనుక ప్రపంచ  
పరిస్థితులన్నీ బాగా యిప్పటినుంచి తెలుసుకోవలెననీ,  
మనచదువు పూర్తి అయ్యేదాక మనం యెటువంటి లోక  
వ్యవహారములలోను పాల్గొని చదువుకు భంగం కలిగించు  
కోరాదనీ యేవోమరీ ముఖ్యమైన విషయములలో తప్ప  
యితరులవలె ప్రతి స్వల్ప విషయానికీ మనము

సమ్మెలు చేయరాదనీ, అటువంటి అందోళనలన్నీ పెద్ద వారికి వదిలేసి వారిద్వారా నిజమైన కష్టాలు తొలగించుకోవలసినదనీ చెప్పింది. ఇంకా విద్యార్థులు సర్వవిధముల లోకమునకు ఆదర్శప్రాయులుగా ఉండాలనీ చెప్పిందిరా.

2 వి:- అయితే మనం స్వల్పవిషయాలలో సమ్మెచేయకూడదన్నమాట, అంతేనా?

8 వి:- అవును, చేయకూడదు. ఆమె చెప్పినమాట నిజమేనని తోస్తోంది నాకుకూడ. మన దేశనాయకులుకూడ చాలమంది అదే చెప్పుతున్నారు.

7 వి:- అయితే లోక వ్యవహారములలో పాల్గొనకూడదంటే యెల్లా మరి?

8 వి:- ఎల్లాగంటావా? మన విద్యార్థిదళంలో మనము చదువుకొని ప్రపంచములోని సర్వ విషయములు చేతనైనంతవరకు తెలుసుకోవటమే మన పని. అల్లాకాకుండా లోక ఇతరవ్యవహారాలలో జోక్యం కలుగజేసుకున్నామా, మన చదువులు చెడిపోతాయి. దానివలన ప్రపంచజ్ఞానము పొందే అవకాశము మనకు లేకుండాపోతుంది. అందుచేత ప్రత్యక్షంగా జీవితములోకి ప్రవేశించేటప్పటికి తెలిసీ తెలియని వారుగా తయారవుతాము. కాబట్టి విద్యార్థిదళంలోనే మనం అన్నివ్యవహారాలలో—అంటే రాజకీయ సాంఘిక మత వ్యవహారములలోను, చదువును చెడగొట్టే యితర వ్యవహారములలోను—జోక్యం కలుగజేసుకోరాదు. దానికి వేరే కాలముంది. అదే గృహస్థాశ్రమం. నిజంగా

విద్యార్థిదశ మనకు రాబోయే కార్యపూరితమైనజీవనానికి తయారుకావలసిన కాలమన్నమాట.

9 వి:- ఆదేనోయ్, ఈ విషయాలన్నీ బాగా అర్థం చేసుకో లేక మనలో చాలమంది వాళ్ళ చదువులుకూడ సరిగా చదువుకొనక కాలము ధనము వృథాపుచ్చుతూ 'మనము భావికాలపు పౌరులము, మనమీదనే భావిభారత భాగ్యోదయము ఆధారపడిఉన్నది. కాబట్టి మనము ఆదర్శ పాత్రయులుగా తయారుకావాలి, అనే ఉత్సాహముకూడ లేకుండా చెడిపోతున్నారు. ఆలోచిస్తే యిది నిజంగా మిక్కిలి శోచనీయ మని చెప్పకతప్పదు.

3 వి:- చాలాలేరా వాసూ, యిప్పుడు మొదలుపెట్టావేంటి. నీ ఉపన్యాసం, ఏదోబండిలో కాసేపు కులాసాగా కాలం గడపక! ఆ ఆడది చెప్పినమాటలకేంటో అంత వ్యాఖ్యానం చేస్తున్నావేంటి?

5 వి:- ఏమిరోయ్, ఆడవాళ్ళంటే అంత చురుకైనగా ఉండాలేమిటి నీకు? సరే ఉండు చెప్తాలే..

4 వి:- అరేయ్, సామర్లకోటవస్తోంది. నీవు భగవాన్ ఇక్కడే దిగిపోతారు గావును. ఏదిరా అయితే చివరపాటభాస్కర్, రంయ్ మంటో పోవాలి గాత్రం.

(దేవుని మహిమా తెలియగ వశమా వలె)

భా:- ఈశ్వరు మహిమా ఎఱుగగ తరమా

పాపుల కీ భువిలో

॥ఈ॥

1. కన్నులు తెరిచి కలుషము విడచి

కామితవరదున్ గనరా జీవా

॥ఈ॥



2. మాయజలధిలో పడబోకుమురా

వనితాలోలుడవై సిరులకై

పాపముచేయకురా

కుమత్తిపై నీతిని పీడకురా

దేవునికనులన్ మూయగవశమా

యమదండన తప్పదురా మూఢా

॥ఈ॥

3. ధనధాన్యములున్ దారాసుతులున్

శాశ్వతమని తలపకురా జీవా

మానవసేవయె మాధవసేవని

ఎరిగి చరింపుమురా జీవా ॥

॥ఈ॥

భ:- ప్రేమను వచ్చిందిరోయ్ భాస్కరం!

భా:- గుడ్-బై, ఉత్తరాలు మాత్రం అప్పడప్పుడు రాస్తా

ఉండండిరాబాబు మరచిపోక. మాయిద్దరి అడ్డసులు

నంబర్లుతీసుకున్నారుగామీరు? మీవిమాదగ్గరున్నాయితే.

4 వి:- ఆ, తీసుకున్నాంలే.

భ:- సరే. good-bye to all, వస్తామింక, బండి కదులు  
తోంది.

అందరు:- Good - bye భగవాన్ and భాస్కర్.

## స మాప్తి వ చ న ము లు

ప్రపంచ వృద్ధిక్షయంబులు రెంటియందే ఆధారపడి  
యున్నవి. మొదటిది సత్వరజస్తమోగుణసమన్విత- స్త్రీకృషీ  
వలుడు రెండవవాడు. జీవులజన్మమున కౌధారభూతమై లాలన  
పోషణంబులకు పట్టుకొమ్మయై యుండునది స్త్రీ. జీవనాధార

మున కాధార పురుషుడు కృషీవలుడే. ఈతత్వమును మనలో ననేకులు తెలియకున్నారు.

శ్రీ భౌన్నత్యమును పవిత్రతను ప్రేమను యెట్లు పోషించుచున్నారో ఆ తీర్మానాలు! కృషీవలుని ఆధిక్యతనికెప్పుడు చాటవలయు పోతనామాత్యుడుండ ? తక్కినవారెవ్వరాతనికి కానరాకుండిరే? తక్కిన జీవనమాతని కచ్చకున్నే ? అపరసృష్టికర్తయగు ఆపోతన కృషీవలుని జీవనమేల యెన్నుకొనెను? 'అదివినామరొకటిసహి' అని యెదిరించి తత్వమును వెలిబుచ్చి తనజీవనమును కొనసాగించుకొనెనుకదా! కాని యీ కృషీ వ లు ని పరిస్థితులు ఒక్కొక్కప్పుడు మిక్కిలి శోచనీయములుగ నున్నవి. కావుననే మహానుభావు లచ్చట చచ్చట యుద్భవించి వీనినుద్ధరింప కృషిచేయుచున్నారు. లోకమునకు వెన్నెముకయైన వీని యజ్ఞానమును గాంచ నేరికైన మనసు కరుగకుండునా?

సామర్లకోటలో బండి ఆగినవెంటనే ఒకపల్లెటూరి వృద్ధుడు మాపెట్టెలో నెక్కినను. బండి కదిలినపిమ్మటనాతడు కొంతవడి ఆవిద్యాధులలో నొకనివంక చూచుచు కూర్చుండెను. తదుపరి యేమయ్యెను?

వృ:- నాయనా, మరి, నీవు నాయుడుగారి అబ్బాయివికాదూ?  
వి:- అవును.

వృ:- అయితే యిప్పుడెక్కడుంటున్నావు నాయనా?

వి:- రాజమండ్రిలో.

వృ:- ఏం చేస్తున్నావేంటి అక్కడ?

వి:- చదువుకుంటున్నా.

వృ:- ఏం చదువుకుంటున్నావు బాబూ?

వి:- బి. ఎ.

వృ:- ఊ, బి. ఎ. దాకా సదివావ్! అయితే యిప్పుడు మీ నాన్నగారికంటే యెక్కువే సదివా వన్నమాటేగా?

వి:- ఆ

వృ:- అయితే మీనాన్నగారికంటే పెద్దదేగమే వత్తుందన్న మాటే?

వి:- ఆ

వృ:- అయితే మీనాన్నగారికే మునసబైతే నీకు బి. ఎ. ప్యాసవడంతోటే కలకటేరు పనిత్రారన్నమాటే తప్పుకుండ.

వి:- ఓ! యిస్తారు.

వృ:- అయితే కలకటేరు అయినదానిమీద కావాలంటే అప్పుడప్పుడు యింజనీరు పనికూడ చెయ్యొచ్చుగా?

వి:- చెయ్యొచ్చును.

2 వి:- What is it you are boasting, man?

వి:- I say, you keep quiet for sometime.

వృ:- అయితే అబ్బాయీ! నీ విప్పుడు మాట్లాడింది యింగి లీచేనా?

వి:- అవును.

వృ:- ఊ, బాగానే మాట్లాడుతున్నావన్నమాట! అయితే నీవు పీడరు కావాలన్నా కావచ్చుగా?

వి:- ఆ.

వృ:- ముందు కలకటేరయి ..... అక్కడనుంచి కొన్నాళ్ళు

యింజనీరుగాను కొన్నాళ్లు పీడరుగాను రా. బాగాడబ్బా  
తుంది.

వి:- అల్లాగే.

వ:- అయితే అడ్డగడం మరిచేపోయా, బోర్డు పెసిడెంటుగా  
కూడ రావచ్చుగా?

వి:- ఆ రావచ్చు.

వృ:- అయితే నీవు మనజల్లాకి పెసిడెంట్ అయితే బాగుంటుం  
దబ్బాయి, యేమంటావ్? నీకుకూడా దానివివాదే ఉందా  
మనస్సు? మీనాన్న గారు సెప్పిస్తారులేబాగా. నీవుదానికే  
సరిపోతావు. తెలిసిందా! నీవు చాలా బుద్ధిమంతుడివి  
కూడాను.

శ్రీ:- (తాను చదువుచున్న పుస్తకము మూసి) నాయనా! పా  
మరుడైన ఆవృద్ధునితోనా నీ సరసములు! who is that  
man?

వి:- (విస్మయముతో) He is the tenant of our land.

వృ:- (శ్రీధరరావుగారిలో) ఏదో తెండిబాబు, నేను వీళ్ళనాన్న  
గారిని యెరుగుదును. అందుకని మాట్లాడుతుండా ఆ  
అబ్బాయిలో. నేనిందాకటినుంచి అన్నమాటల్లో యే  
మన్నా తప్పంటే ఉమించండి బాబు, తెలియకన్నాను  
గాని!

శ్రీ:- అబ్బే, నీలో యేమీ తప్పలేదు. ఆయన నరటున్నాను.

వృ:- ఆ అబ్బాయి మా నాయుడుగారి అబ్బాయేలేండి.

శ్రీ:- (మాతో) చూశారా అండీ యెల్లాఉందో యీవృద్ధుని  
వ్యవహారం! ఇటువంటివాళ్లు మనదేశములో ఇంకా  
ఉన్నారు. బీదవాళ్లు అవటంచేత పగ అంతా పనిచేస్తే నేగాని

వీళ్ళకు పొట్టగడవదు. చిన్నప్పటినుండి యేదోఒకవనిలో పడి కొట్టుకోవటంచేత వీళ్ళకు ఓనమాలు చదువుకోటానికి కూడ అవకాశముండదు.

ప్ర:- అవునండీ పంతులుగారూ! మన దేశములో నిరక్షరు లున్న మాటనిజమే, కాని వీళ్ళందరినీ జ్ఞానవంతులుగా చేయాలంటే యింతమందికి స్కూల్స్ కడ పెడతామండీ! వీళ్లేమి ఒకళ్ళా యిద్దరా?

శ్రీ:- ఆలోచిస్తే యీ కృషీవలు లందరిని జ్ఞానవంతులుగా చేయడానికి మార్గాలు లేకపోలేదు.

సీ॥ పవలెల్ల జీవనోపాధి నార్జించు పే  
దలకు రాత్రుల బోధ నలుపవలయు,  
పామరులగు నెల్లప్రజల బిడ్డలకును  
సుచితవిద్యాభ్యాస మొసగవలయు,  
వలయు పరిశ్రమ లలవడుటకు పరి  
శ్రమగూర్చు విద్య లొసంగవలయు,  
శ్రావ్యదృశ్యవ్రదర్శనముల లోకపు  
జ్ఞానము నొసంగంగ పూనవలయు,

గీ॥ పేదలకు నెల్లవిధముల విద్యనొసగి,  
రాజకీయసాంఘిక సారస్వతాది  
సర్వసజ్ఞానము నొసంగి, సక్రమముగ  
ప్రజలలో పామరత్వంబు బావవలయు॥

ప్ర:- అలా ఆయితే పరవాలేదులేండి. వాళ్ళ జీవనోపాధి చూచుకోవచ్చు. అది అలా ఉండగా, యీ రోజులలో విద్యావిధానముకూడ అంత బాగా లేదులేండి.

శ్రీ:- అవును.

2 ప్ర:- మీరెంతవరకు వెళ్ళుతున్నారు పంతులుగారు?

శ్రీ:- విశాఖపట్టణం. మీరు?

2 ప్ర:- నేను తునికి వెళ్ళుతున్నాను.. నేను యీదినము అద్వైతమువలన మీతో నేరుగ బెజవాడనుంచి ప్రయాణించేసి ఉండడంచేత కొత్తవిషయములు చాలా నేర్చుకున్నాను.. దీనికి చాలా కృతజ్ఞుడను..

శ్రీ:- మీ స్వగ్రామమేది?

2 ప్ర:- మాది చిత్తూరుజిల్లా వాయిలపాడు గ్రామం.. నాది.. ఒక మనవిఉన్నది పంతులుగారు..

శ్రీ:- ఏమిటది?

2 ప్ర:- బెజవాడనుండి మొదలు మీరు, ఒక స్వాములవారు, యింకా వేరే ప్రయాణికులు కొందరు చెప్పిన ఉపదేశములు పామరలకుకూడ సుబోధకములై యున్నవి. నిజముగా యీ దినములలో పామరజనవిద్యాప్రచారము నిమిత్తము యిటువంటి విషయములే మనకు చాలా అవసరముగా ఉంటూ ఉన్నవి. అందుచేత యెవరైన యీ సదుపదేశములన్నీ చేర్చి పద్యములుగా సులభ శైలిలో వ్రాసి ఆపద్యాలను యెవరైన గాయకులు గ్రామ ఘోష రికార్డులలో మధురముగాను సువ్యక్తముగానుపాడితే అవి పామరజనాకర్షణీయముగ ఉండి వారి జ్ఞానాభివృద్ధికి సంఘాభివృద్ధికి యెక్కువగా తోడ్పడగలవు. కాబట్టి యీ రీతిగా మీరు చేయించినట్లయితే పామరజనులకు శాశ్వతమైన నేవచేసినవారగుదురు. ఇటువంటి కార్యములు చేయించుటకు మీవంటి పెద్దవారికి కష్టముకాదు.

శ్రీ:- ఓహో! అది మంచిపనేగాని యితరులు చెప్పిన విష

యోలన్నీ నే నంతబాగా జ్ఞాపకముంచుకోలేదే. అదీగాక  
ఆ స్వాములవారు చెప్పిన విషయాలను నే నసలు విన్న  
లేదు కూడాను.

నేను:- అయ్యో, దీనికి సంబంధించిన రచన చేయకుంటే నేను  
చేస్తాను.

శ్రీ ప్ర:- అయితే ఒక పనిచేయండి. మీరుకూడ బెజవాడ  
నుంచివస్తున్నారని కాబట్టి అక్కడనుంచి జరిగిఉండిన ప్ర  
యాణమునే కథగా తీసుకొని మీరు విన్నది చూచినది  
అంతా వ్రాయండి.

నేను:- అల్లాగే.

శ్రీ:- అయితే మీ అభిప్రాయం 'త్వరలోనే కార్యదాపం'  
డాలుస్తుంది. మన సంఘము దినదినప్రవర్ధమానమగును  
దురాచారములు మాని సదాచారములు పూని లోకము  
నేకు మేలుబంతి కావలెనని మన కోరిక.

శ్రీ ప్ర:- చిత్తము పోయివస్తాను, మా ఊరువచ్చింది.

శ్రీ:- మంచిది, ఏడారు ?

శ్రీ ప్ర:- తుని.

నేను:- నేను కూడ సెలవు పుచ్చుకుంటాను.

శ్రీ:- ఓహో! మీరుకూడ యిక్కడే ఉంటారా!

నేను:- చిత్తం, సెలవు.

శ్రీ:- మంచిది, వెళ్లిరండి.

శ్రీ నమని సెలవు క్షేత్రమువంతలో జరిగి నీలుచుటయు,  
మరికొందన డెక్కుటయు జరిగెను. అదితట మేము దీగితిమి.  
అనతికాలములోనే మాకు బంధుదర్శనమయ్యెను. సెలవు!

శై హింద్!

## త ప్పొ స్ప ల ప ట్టి క.

పుట	పంక్తి	తపస్వ	ఓపస్వ
3	8	పరుత్సావు	పరున్నావు
4	11	దందీ	దందీ
6	15	పట్టణందాకా	పట్టణందాకా. మీరు?
8	11	నపుడే	నపుడే
8	19	సంఘోద్ధరణ	సంఘోద్ధరణ
17	24	సందేహము	సందేహము
22	19	గాంచినాడు	గావించినాడు
26	2	రువది	ఇరువది
26	3	ఇదా	కదా
27	13	i	it
40	14	చేత	చేతగాని
58	14	దిన	దీవన
60	15	లోక	—
61	8	కావాలి,	కావాలి
61	11	చాటూ	చాటు







